

Formation continue FIFF 2016 | 6 février 2016 Plus féroces que les mâles

Fribourg, Cinéma Rex, 9h00-17h15

Le FIFF propose aux enseignant-e-s une journée de formation à l'analyse de film. Ce sera l'occasion de visionner une fiction et un documentaire qui dressent le portrait de boxeuses, en Inde et en Afghanistan, et d'explorer, grâce à deux interventions, la figure et la problématique des femmes qui se battent, que ce soit pour leurs droits, leur pays ou leur survie.

Charles-Antoine Courcoux, maître d'enseignement et de recherche, Section d'histoire et esthétique du cinéma, UNIL : *Une héroïne d'un nouveau genre ? La figure de la boxeuse dans le cinéma contemporain.*

Les recherches conduites à la croisée entre les études filmiques et les études de genre (gender) mettent en évidence les enjeux de pouvoir et de hiérarchie sociale exprimés par les représentations cinématographiques des relations de genre. Charles-Antoine Courcoux proposera de démontrer la productivité d'une telle approche en se penchant sur le cas de la figure de la boxeuse au cinéma, personnage qu'il tient pour emblématique des conditions sociales, culturelles et politiques dans lesquelles vivent un grand nombre de femmes aujourd'hui. En effectuant une étude comparative des films *Girlfight* (Karyn Kusama, 2000), *Million Dollar Baby* (Clint Eastwood, 2004) et *Mary Kom* (Omung Kumar, 2014) dans une perspective de genre, il tentera d'explorer les tensions sociopolitiques, le potentiel disruptif, mais aussi normatif liés aux performances genrées que cette figure donne à voir.

Sabina Gani, collaboratrice scientifique, Bureau de l'égalité hommes-femmes et de la famille de Fribourg (BEF) : *Parler d'égalité sans mettre de gants.*

Boxing for Freedom est un documentaire qui aborde le combat d'une jeune génération de femmes pour l'égalité des genres et qui s'inscrit dans un contexte géopolitique tendu et difficile. Comment en parler avec vos élèves? L'intervention du BEF visera à offrir quelques outils pour analyser les pressions sociales que subit la protagoniste. Il s'agira de les mettre en perspective (avec beaucoup de précautions...) avec celles que des jeunes vivant en Suisse pourraient rencontrer lorsqu'ils poursuivent des parcours atypiques d'un point de vue de genre.

En fin de journée, le numéro spécial de la revue *Décadrages*, revue de cinéma suisse romande, consacré à l'éducation au cinéma, sera verni. Il sera présenté par Séverine Graff, la directrice du numéro, lors d'un apéritif offert par la revue.

PLANETE CINEMA

14–18.03.2016

FIFF

30^e Festival International
de Films de Fribourg
11–19.03.2016

Objectifs

- Acquérir le vocabulaire de description et d'analyse du film
- Comprendre les enjeux liés à la représentation des genres au cinéma
- Se familiariser avec les moyens dont le film dispose pour transmettre un message à son public.
- Etre en mesure d'analyser une séquence filmique en classe

Programme

9h00-9h30 :	Mots d'introduction du directeur artistique, Thierry Jobin
9h30-11h30 :	Projection de <i>Mary Kom</i> (Omung Kumar, Inde, 2014, 122 minutes, sous-titres français)
11h30-11h45 :	Pause
11h45-13h15 :	Intervention de Charles-Antoine Courcoux : <i>Une héroïne d'un nouveau genre ? La figure de la boxeuse dans le cinéma contemporain</i>
13h15-14h15 :	Pause de midi
14h15-15h30 :	Projection de <i>Boxing for Freedom</i> (Silvia Venegas, Juan Moreno, Espagne, 2015, 74 minutes, sous-titres anglais)
15h30-15h45 :	Pause
15h45-16h15 :	Intervention de Sabina Gani, collaboratrice scientifique, Bureau de l'Egalité de Fribourg : <i>Parler d'égalité sans mettre de gants</i>
16h15-17h15 :	Vernissage du numéro de <i>Décadrages</i> sur l'éducation au cinéma

Informations pratiques

Date:	samedi 6 février 2016
Lieu:	Fribourg, Cinéma Rex (Bd de Pérolles 12, 1700 Fribourg)
Durée:	de 9h00 à 17h15
Langue:	français
Participation:	50 CHF (y compris une entrée au FIFF d'une valeur de 16 CHF)
Délai d'inscription:	29 janvier 2016, à scolaires@fiff.ch
Participants minimum:	15 (le nombre de participants est limité)
