

## FIFF

30<sup>e</sup> Festival International  
de Films de Fribourg  
11–19.03.2016

### 30<sup>e</sup> Festival International de Films de Fribourg, 11.03 – 19.03.2016

#### Communiqué de presse

#### FIFF : une 30<sup>e</sup> édition dédiée aux femmes

Le FIFF s'apprête à souffler ses 30 bougies et son combat pour la diversité continue. Pour marquer cette édition anniversaire, plutôt que de proposer une rétrospective des 29 dernières éditions, le FIFF affirme son héritage de pionnier et poursuit sa défense des artistes et cultures qui doivent lutter plus que les autres. La 30<sup>e</sup> aura donc une couleur, celle d'un hommage global aux femmes. Traversée dans son entier par cette célébration, la programmation offrira au public une occasion rare de voir autant de réalisations, productions et histoires mettant les femmes au premier plan. Le 30<sup>e</sup> FIFF proposera un voyage à travers toute l'histoire du cinéma, de 1896 à 2016, et sur tous les continents, d'Ida Lupino aux réalisatrices africaines, de Mira Nair aux combattantes de la section *Cinéma de genre : Plus féroces que les mâles*. Au total, 126 films d'un nombre record de pays producteurs (62) seront au programme dont plus de la moitié ont été réalisés par des femmes et une centaine qui racontent leurs histoires. À édition exceptionnelle, ouverture exceptionnelle: en présence du Conseiller fédéral Alain Berset, c'est la grande salle du Théâtre Equilibre qui accueillera, le vendredi 11 mars, un ciné-concert d'abord silencieux avec des courts métrages d'Alice Guy, la première réalisatrice de l'histoire du cinéma. La musique s'élèvera ensuite avec l'Orchestre de chambre fribourgeois pour accompagner *The Kid* de Charles Chaplin, un film cher au cœur de Geraldine Chaplin, l'une des invitées de marque de cette édition 2016. Le FIFF se terminera également en musique avec la projection de *Parched*, une comédie bollywoodienne féministe réalisée par Leena Yadav, choisie pour la clôture. Du 11 au 19 mars, c'est tout Fribourg qui prendra part à cette célébration avec pas moins de quatre expositions qui accompagneront les festivités : François Truffaut, Kate Burkhardt ou encore Namsa Leuba.

#### COMPÉTITIONS INTERNATIONALES : LONGS ET COURTS MÉTRAGES

Avec treize longs et une vingtaine de courts métrages, les deux Compétitions Internationales du FIFF continueront à mettre en lumière certaines des plus belles œuvres de la production annuelle. Principalement des productions d'Asie, d'Afrique, d'Amérique latine en Premières suisses, européennes, voire mondiale dont toutes et tous les cinéastes seront invité-e-s à Fribourg.

#### FEMMES EN LUTTE ET EN COLÈRE DEVANT ET DERRIÈRE LA CAMÉRA

Après le western, le film de sport, le film catastrophe et le cinéma érotique, la première des sections instaurées depuis 2012 déclinera des portraits de femmes qui, à travers le monde, luttent pour leur famille, leur emploi ou leur survie. 18 films seront au programme de *Cinéma de genre : Plus féroces que les mâles* montrant la diversité des combats, parmi lesquels des portraits de boxeuses avec une fiction indienne, *Mary Kom*, et *Boxing for freedom*, un documentaire sur le noble art pratiqué par des Afghanes. La section *Nouveau territoire : Être une réalisatrice en Afrique* fera découvrir l'élan créateur irréprensible qui essaime du Maghreb à l'Afrique du Sud. *Le Challat de Tunis* de la talentueuse Kaouther Ben Hania connaîtra sa Première alémanique lors d'une projection inaugurale à Berne le 7 mars.

#### HOMMAGES ET CARTES BLANCHES, LES RELECTURES DU CINÉMA

Quel est le plus beau personnage féminin de l'histoire du cinéma? Quel est le plus beau film signé par une réalisatrice? Le FIFF a posé ces deux questions à une centaine de réalisatrices dans le monde. Trente ont répondu dont Agnès Jaoui. Le Festival projettera une dizaine de films parmi ceux plébiscités dans la section : *Décryptage : Et la femme créa le cinéma*. Il n'était pas envisageable de rendre hommage aux femmes du cinéma sans citer celle que l'on surnommait « Mother », la mère de toutes : Ida Lupino. Comédienne hors-norme des années trente à 1978, elle fut la première femme à monter une compagnie de production et à réaliser quelques films noirs au cœur du machisme hollywoodien. Pierre Rissient, homme clef de l'histoire du cinéma, a accepté de parrainer cette section pour le Festival (*Hommage à... : Ida Lupino, par Pierre Rissient*).

## FIFF

30<sup>e</sup> Festival International  
de Films de Fribourg  
11–19.03.2016

Après le Suisso-Libanais Patrick Chappatte, le Canado-Arménien Atom Egoyan, le Suisso-Russe Slava Bykov et le Franco-Rom Tony Gatlif, c'est autour de la réalisatrice indienne Mira Nair (**Salaam Bombay**) qui vit à New York, de nous dévoiler ses films de cœur: **Diaspora : Mira Nair et l'Inde**.

C'est la première des deux grandes cartes blanches, la seconde étant offerte à Geraldine Chaplin. Après sa visite surprise lors de la 29<sup>e</sup> édition, le FIFF n'a pas résisté à lui offrir une carte blanche où elle présentera quelques-uns de ses films préférés, dont dit-elle «un film de papa», **The Kid**, qui ouvrira le Festival (**Sur la carte de Geraldine Chaplin**)

### SÉANCES SPÉCIALES

La 30<sup>e</sup> édition du FIFF continuera de dérouler le tapis des séances familiales (**FIFFamille : En Extrême-Orient**), celles pour les seniors ou celles des amatrices et amateurs des frissons nocturnes (**Séances de minuit**). **Passeport Suisse** est fier de pouvoir projeter la Première suisse du film d'Elena Hazanov **Le Syndrome de Petrouchka** et la Première suisse romande du **Miracle de Tekir** de Ruxandra Zenide.

### PLANÈTE CINÉMA : EXPÉRIENCES POUR LE JEUNE PUBLIC

Engagé depuis plus de 20 ans dans la transmission du cinéma pour le jeune public et plus grand programme scolaire de Suisse (plus de 10'000 inscrits), **Planète Cinéma** déclinera aussi le thème de la 30<sup>e</sup> édition. Pour l'occasion, Planète Cinéma a réuni une sélection des films qui ont marqués le programme scolaire au fil des années et qui ont été réalisés par une femme et/ou proposent un personnage féminin central et original.

### FIFF FORUM : UN ESPACE DE DIALOGUE AUTOUR DU CINÉMA

En préparant cette édition, le FIFF a été confronté à deux types de réactions : l'enthousiasme et l'agacement. Alors, faut-il oui ou non encore parler des femmes au cinéma ? C'est à cette première question que tenteront de répondre plusieurs cinéastes et spécialistes dans le cadre du **FIFF Forum**, organisé en collaboration avec la SSR. Un workshop sera également consacré à la construction d'un personnage féminin où actrices, cinéastes et scénaristes exposeront leurs propres pratiques.

### TOUTE UNE VILLE EN FÊTE

L'anniversaire sera aussi celui de toute la ville de Fribourg puisque de nombreux lieux culturels, d'expositions, de concerts, prendront part aux célébrations. Quatre expositions se tiendront notamment avant et au-delà de la semaine du festival. Organisée par la Ville de Fribourg et **espacefemmes-frauenraum**, l'exposition «**Derrière la migrante, la femme**» sera à découvrir dans les vitrines des commerçants de la Rue de Lausanne et proposera à travers ces douze portraits, une image très éloignée de l'étiquette de femme soumise ou peu qualifiée si souvent attribuée aux immigrées. Après Paris et São Paulo, c'est au tour de Marly d'accueillir l'exposition consacrée à l'œuvre de **François Truffaut**, inaugurée par la Cinémathèque française l'an dernier. Conçue à partir des archives déposées par sa famille, cet événement organisé par la **Fondation APCd** offrira une plongée bouleversante, à travers l'œuvre de celui qui vouait une passion vive pour le cinéma et célébrait son amour pour les femmes dans ses films. En collaboration avec la **BCU**, le FIFF présente la série «**Mmabatho**» de la photographe Suisso-Guinéenne **Namsa Leuba** dont le travail cherche à réconcilier la culture africaine avec la vision qu'en a l'Occident. **Fri Art Kunsthalle** accueillera la première rétrospective de l'américaine **Kathe Burkhart** en Europe. Artiste ayant réalisé plus de 350 dessins et toiles, son travail unique qui tient autant du collage punk que de la démarche conceptuelle opère une critique féministe de la représentation par les médias tout en provoquant la bonne conscience du public.

### LE FIFF EN CHIFFRES

Cette année, le FIFF attend une stabilisation des spectateurs et spectatrices soit environ 40'000 entrées. Le festival est devenu un rendez-vous incontournable pour tous les publics, ainsi que pour les cinéastes, les journalistes et les partenaires locaux et étrangers. Un quart du public provient d'autres cantons que celui de Fribourg, un quart du public est germanophone et c'est une majorité de femmes qui sont les spectatrices du FIFF. Le budget de 2 millions de francs est constitué des contributions des partenaires institutionnels, des contrats de sponsoring ainsi que des entrées.

## FIFF

30<sup>e</sup> Festival International  
de Films de Fribourg  
11–19.03.2016

### SAVE THE DATES!

<b>29 février</b>	10:15	Conférence de presse à Fribourg, présentation du programme officiel
<b>3 mars</b>	18:00	Vernissage «François Truffaut – Passionnément», Fondation APCd, Marly
<b>7 mars</b>	18:15	Avant-première à Berne, <i>Le Challat de Tunis</i> de Kaouther Ben Hania, Ciné-Movie 1
<b>8 mars</b>	18:00	Vernissage «Derrière la migrante, la femme», Rue de Lausanne, Fribourg
<b>10 mars</b>	20:30	Fri-son fait son cinéma
<b>11 mars</b>	18:00	Vernissage «Namsa Leuba – Mmabatho», BCU, Fribourg
<b>11 mars</b>	19:30	Ouverture, <i>The Kid</i> de Charles Chaplin avec Orchestre, Théâtre Equilibre, Fribourg
<b>13 mars</b>	10:30	Brunch vernissage «Kathe Burkhart – Bad Painting» Fri-Art, Fribourg
<b>19 mars</b>	18:00	Clôture et remise des prix, <i>Parched</i> de Leena Yadav, Arena

### NEW ! DÉCOUVREZ LA TIMELINE DU FIFF

Pour marquer cette édition anniversaire, le FIFF repasse à travers son histoire et propose une [timeline](#) illustrée des événements marquants de ces 29 premières éditions !

### ACCREDITATIONS

Les accréditations sont ouvertes dès à présent jusqu'au **01 mars 2016** sur [www.fiff.ch](http://www.fiff.ch)

### BILLETTERIE

Prévente sur [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch) à partir du lundi **01 mars 2016**

### Direction du FIFF

Thierry Jobin, Directeur artistique  
Giovanna Garghentini Python, Directrice administrative

### L'équipe du Festival International de Films de Fribourg

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes demandes d'informations complémentaires, d'interview ou de matériel photographique. [L'espace presse](#) du site regroupe des documents spéciaux pour la 30<sup>e</sup> à télécharger : fact sheet, historique du FIFF, édito de Thierry Jobin

### Service de presse du FIFF

T +41 (0)26 347 42 00  
F +41 (0)26 347 42 01  
[presse@fiff.ch](mailto:presse@fiff.ch) | [www.fiff.ch](http://www.fiff.ch)

### Aimée Papageorgiou

Responsable presse  
T +41 (0)26 347 42 09  
M +41 (0)79 605 06 05  
[aimee.papageorgiou@fiff.ch](mailto:aimee.papageorgiou@fiff.ch)

### Valerio Bonadei

Presse alémanique  
M +41 (0)79 653 65 03  
[valerio@filmbuero.ch](mailto:valerio@filmbuero.ch)

### Jenifer Oester

Assistante presse  
T +41 (0)26 347 42 00  
[jenifer.oester@fiff.ch](mailto:jenifer.oester@fiff.ch)