

FIFF

Festival International
de Films de Fribourg

29ème Festival International de Films de Fribourg (FIFF) 21.03 – 28.03.2015

Communiqué de presse (Embargo jusqu'au 21 mars 2015, 20h)

Le FIFF est officiellement ouvert pour sa 29^e édition

La 29^e édition du Festival International de Films de Fribourg (FIFF) s'est ouverte samedi soir. C'est une comédie uruguayenne sarcastique en présence de son réalisateur Alvaro Brechner, Mr. Kaplan, qui a donné le ton en ouverture du Festival. L'événement a attiré nombre de personnalités des milieux culturels, politiques et économiques. Huit jours de festivités pour célébrer le meilleur du cinéma mondial dédié cette année à la liberté sous les angles divers de l'humour, de l'érotisme ou encore de l'affranchissement !

Les membres du Jury international longs métrages Alanis Obomsawin (Canada) et Rolf de Heer (Nouvelle-Zélande) seront rejoints dès dimanche par les réalisatrices Ursula Meier (Suisse) et Alix Delaporte (France). Egalement présent à l'ouverture, l'acteur et réalisateur Jean-Marc Barr animera une masterclass. Au sein d'une riche programmation de près de 150 films provenant de 57 pays, la Compétition internationale longs métrage verra douze films en provenance d'autant de pays concourir pour le Regard d'or, doté de 30 000 CHF. En milieu de semaine, dix-huit réalisateurs-trices afflueront de toutes les régions du monde pour défendre leurs courts métrages en compétition également. Le coup d'envoi a été donné par les discours officiels de Manuel Sager, nouveau directeur de la Direction du développement et de la coopération (DDC), de Pierre-Alain Clément, Syndic de la ville de Fribourg ainsi que de l'ancien ambassadeur François Nordmann, fraîchement élu à la présidence de l'association du FIFF.

Quotes de Sager, Nordmann et Clément

Dans son discours, Manuel Sager a souligné que dans "un monde qui regorge de motifs de préoccupation, la culture est en effet tout sauf un luxe. L'humour et l'espoir, quant à eux, sont des ressources de toute première nécessité. Le Festival International de Films de Fribourg l'affirme cette année plus haut et fort que jamais."

Nouveau président du FIFF, François Nordmann a replacé le cinéma dans le contexte social actuel mouvant. Il pose un regard à la fois lucide, mais non dépourvu d'optimisme : « Le cinéma n'échappe pas à l'accélération de la transition numérique. Face à cette mutation qui souvent pousse à l'individualisme, les festivals de films offrent encore une expérience collective de projection qui favorise le partage de l'émotion et des découvertes. »

Thierry Jobin, directeur artistique du FIFF, a pour sa part réaffirmé le rôle central des festivals de cinéma dans la défense de la liberté. « La liberté, c'est aussi la liberté d'avoir accès à d'autres cultures que celles du mainstream occidental. Et on sait malheureusement à quoi l'inculture aboutit : aux amalgames, à l'intolérance, à s'acheter un billet d'avion pour l'Etat Islamique ou une carte pour un parti démagogique. Va-t-on enfin imaginer un moyen national de préserver la liberté de découvrir et de savoir? »

RENCONTRES ET DIALOGUES AUTOUR DU CINEMA

Rendez-vous du cinéma international, le FIFF offrira tout au long de la semaine des rencontres, des masterclasses et des débats avec les différents invités. Dès dimanche à midi, l'acteur, réalisateur et producteur Jean-Marc Barr animera une masterclass sur le désir et le corps dans le cadre de la section Cinéma de Genre : Terra Erotica I. Jean-François Stévenin livrera ses coups de cœurs cinématographiques au travers de sa carte blanche et de la masterclass qu'il mènera lundi, sous la modération amicale d'Ursula Meier. Le FIFF sera honoré cette année d'une forte présence de représentants du cinéma indigène nord-américain. Membre du Jury international, la cinéaste militante Alanis Obomsawin sera présente à une table ronde avec Jesse Wentz, directeur de programme TIFF Bell Lightbox de Toronto et le réalisateur Chris Eyre, auteur de Smoke Signals. Evénements auxquels s'ajouteront une Rencontre avec Alanis Obomsawin, « Cinéma et résistance », le mardi 24 mars. Le réalisateur syrien Ossama Mohammed donnera une masterclass d'une brûlante actualité le mercredi 25.

DIRECTION

Thierry Jobin, directeur artistique

Esther Widmer, directrice administrative

LE SERVICE DE PRESSE

Le dossier de presse du FIFF 2015, ainsi que des images de presse en haute définition, sont disponibles sur le site www.fiff.ch. Nous nous tenons aussi volontiers à votre disposition pour organiser des interviews avec les réalisateurs ou

FIFF

Festival International
de Films de Fribourg

la direction du Festival. Il vous sera possible de télécharger des images de la Cérémonie d'ouverture et des invités présents dès 22h sur le site www.fiff.ch.