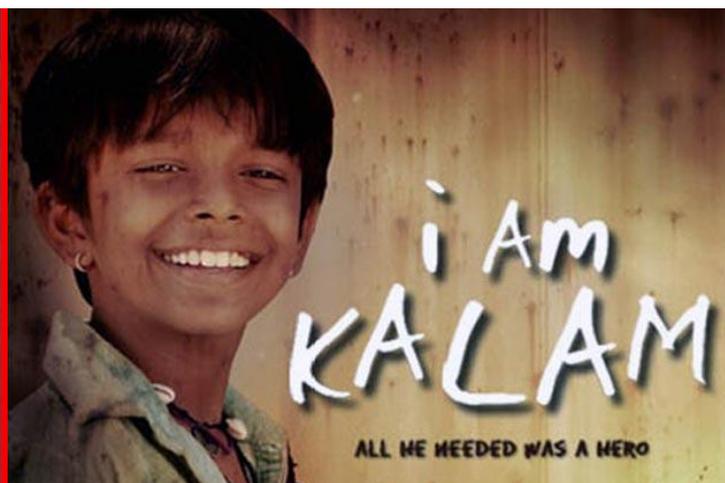


Fiche pédagogique

Je m'appelle
Kalam**FIFF**26^e Festival International
de Films de Fribourg**Film long métrage,**
Inde, 2010**Réalisation :**
Nila Madhab Panda**Production :**
Santanu Mishra et Jitendra
Mishra**Scénario :**
Sanjay Chauhan**Acteurs principaux :**
Harsh Mayar, Hussan Saad,
Gulshan Grover, Pitobash
Tripathy, Beatrice Ordeix,
Namrata Dixit**Distribution :**
Smile Foundation**Version originale :**
Hindi**Sous-titres :**
Français, allemand ou lecture
simultanée en français ou en
allemand**Durée :**
87 minutes**Public concerné :**
âge suggéré : dès 7 ans**Résumé**

Chhotu est un jeune garçon vivant dans un village du Rajasthan avec sa mère et sa petite sœur. Afin qu'il puisse aider financièrement sa famille qui se trouve dans la difficulté, Chhotu est envoyé chez son oncle Bhati qui tient un hôtel ainsi qu'un petit restaurant en bord de route. Il y fait la vaisselle, accueille et sert les touristes, propose des randonnées à dos de chameau. Le soir, il lit les rares livres qu'il possède.

*Chhotu en train de servir des touristes*

Un jour, il entend un discours du président indien, A.P.J. Kalam,

à la télévision. Les paroles du président l'interpellent et poussent Chhotu à prendre son destin en main. Bien qu'il n'aille pas à l'école, il souhaite devenir quelqu'un d'important, qui porte de beaux vêtements. Il commence par se rebaptiser Kalam, en hommage au président qu'il admire tant. La rencontre avec le prince Ranvijay, un jeune garçon de son âge qui vit dans un palais attendant à l'hôtel de l'oncle Bhati, va le conforter dans sa quête de changement. Très vite les deux garçons se lient d'amitié et se transmettent de nombreuses connaissances. Kalam rencontre également une touriste française qui souhaite l'emmener à la capitale pour le scolariser. C'est d'ailleurs à Delhi, que, suite à un événement fâcheux, Kalam va s'enfuir dans le but de rencontrer le président.

Commentaires

Nila Madhab Panda a réalisé de nombreux courts métrages avant de réaliser son premier long métrage *Je m'appelle*

Kalam. Celui-ci a d'ailleurs été projeté dans de nombreux festivals de films à travers le monde et primé à maintes

Disciplines et thèmes concernés

Français:

Comprendre des textes oraux d'usage familial et scolaire... Comprendre une histoire

Objectif L1 13-14 du PER

Sciences humaines et sociales / Citoyenneté:

Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale en établissant des liens entre ses droits et devoirs et ceux des autres

Objectif SHS 24 du PER

Formation générale, MITIC :

Exercer un regard sélectif et critique (en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs)

Objectif FG 11 du PER

Décoder la mise en scène de divers types de messages (en découvrant la grammaire de l'image par l'analyse des formes iconiques diverses ; en identifiant les stéréotypes les plus fréquents)

Objectif FG 21 du PER

reprises

(http://www.smilefoundationindia.org/i_am_kalam.htm)

Le message du film, reflétant les conditions de vie des enfants et leur droit à l'éducation, a poussé la Smile Foundation, engagée dans la santé et l'éducation des enfants, à produire ce film.

A travers l'histoire de Chhotu, le réalisateur Nila Madhab Panda, dépeint les conditions de vie de nombreux enfants en Inde. Il met en regard le quotidien de deux enfants du même âge : d'une part Chhotu, un enfant issu d'une famille pauvre qui ne va pas à l'école car il doit travailler pour faire vivre sa famille ; d'autre part, le prince Ranvijay, issu d'une classe sociale élevée, fils de roi vivant dans un palais et fréquentant une école privée. Tout oppose Chhotu et Ranvijay et pourtant, les deux garçons deviennent amis.

Si le film aborde les questions importantes du travail des

enfants ou du droit à l'éducation, le réalisateur n'utilise jamais de discours moralisateur. Nila Madhab Panda traite le sujet avec finesse et beaucoup d'humour. En effet, Chhotu, malgré sa condition, est un petit garçon très vif d'esprit et rempli d'une joie de vivre immense. Le film est gai, drôle par moments, tout en insinuant un message plus sérieux et plus grave.



Chhotu et le prince Ranvijay

La scène finale est symboliquement très forte. Elle montre les deux enfants, que leur appartenance sociale oppose, réunis dans un bus scolaire et ayant désormais droit à la même éducation.

Objectifs

- **Comprendre** le sens du film, la trame de l'histoire, le rôle des personnages,...
- **Discuter** des droits, des devoirs et des responsabilités de l'enfant en Suisse. **Comparer** ces formes d'organisation avec la situation en Inde (travail des enfants, droit et accès à l'éducation...)

Pistes pédagogiques

1. Compréhension du film

1. En collectif, vérifier la bonne compréhension du film par les élèves.
 - a) Quelle est la thématique du film ? Les élèves peuvent répondre par un bref résumé oral de la trame de l'histoire

- b) Qui sont les protagonistes de l'histoire ? Le héros du film, les personnages principaux et secondaires. Les élèves peuvent les nommer ou les décrire s'ils ne se souviennent pas de leur nom.
- c) Quel est l'élément clé de l'histoire, celui qui pousse Chhotu à prendre sa vie en

main ? (Le discours du président Kalam que Chhotu entend à la télévision).

2. Suite à ce moment collectif, les élèves effectuent individuellement les exercices au moyen des fiches proposées en annexe : l'annexe 1 permet de travailler sur les personnages importants de l'histoire, les élèves doivent les nommer et repérer les phrases qui caractérisent chacun d'entre eux. L'annexe 2 permet de travailler la compréhension de l'histoire. L'annexe 3 sert à travailler la chronologie de l'histoire. Les élèves doivent être capables de remettre les différentes phrases dans le bon ordre (au besoin, ils peuvent découper les phrases) afin de respecter le déroulement de l'histoire. Ces exercices permettent de mettre par écrit les connaissances acquises lors du visionnement du film et de la discussion en collectif.
3. En collectif, corriger les exercices afin de bien ancrer les apprentissages.



Chhotu et le prince Ranvijay accompagné de son serviteur

2. La place de l'enfant dans la société

1. En collectif, demander aux élèves de relever les principales différences entre la vie de Chhotu et la leur :

Chhotu ne va pas à l'école ; Chhotu ne vit pas avec ses parents ; Chhotu doit travailler pour faire vivre sa famille, etc.

Demander aux élèves ce qu'ils pensent de la situation de Chhotu.

Expliquer aux élèves qu'en Suisse, les enfants doivent obligatoirement aller à l'école et que le travail des enfants est interdit.

2. Expliquer aux enfants, de manière simple, le système des castes en Inde (explications par exemple sur le site : http://fr.wikipedia.org/wiki/Castes_dans_la_politique_indienne).

Dans quelle mesure est-il possible de rapprocher le système des castes et le film ? Chhotu, issu d'une famille pauvre, n'a pas accès à l'éducation ; le père du prince Ranvijay ne souhaite pas que son fils ait des amis provenant d'une classe sociale différente, etc.

3. Discuter de l'amitié qui s'est créée entre Chhotu et le Prince Ranvijay. La différence de classe sociale et d'éducation des deux garçons ne les a pas empêchés de partager des discussions, des jeux, des points communs. De plus, ils ont pu s'apprendre mutuellement des choses que l'autre ignorait.

4. Demander aux élèves ce qu'ils pensent de la scène finale, lorsque l'on voit Chhotu et Ranvijay, en uniformes d'écoliers, dans un bus les emmenant à l'école ? Ouvrir une discussion.

Pour en savoir plus

Site officiel du film : <http://www.iamkalam.com/html/index.html>

Site officiel de l'ONG *Smile Foundation* active dans le droit des enfants à l'éducation :

http://www.smilefoundationindia.org/i_am_kalam.htm

Emilie Revaz, enseignante, janvier 2012.

Droits d'auteur : [licence Creative Commons](#)



Annexe 1

A) Ecris le nom des personnages sous les images correspondantes. Aide-toi du réservoir de mots.

Chhotu (Kalam)

Bhati

Laptan

Lucy

Le prince Ranvijay

Les images proviennent du site internet : <http://www.iamkalam.com>



B) Lis les phrases ci-dessous. Ecris le numéro de chaque phrase à côté du personnage de l'exercice A correspondant.

« QUI SUIS-JE ? »

1. « Je suis le propriétaire d'un petit restaurant en bordure de route. »
2. « Je suis une touriste française et j'aimerais aider Chhotu. »
3. « Je travaille dans le restaurant de Bhati. La nuit, j'ai peur des fantômes. »
4. « Mon père est un roi. Je suis devenu ami avec Chhotu. »
5. « J'ai envie d'aller à l'école et plus tard, de devenir quelqu'un d'important. »

Annexe 2

Lis les phrases suivantes et réponds par vrai ou faux.

1. L'histoire se passe en Inde. Vrai
 Faux

2. Au début du film, Chhotu se rend chez son oncle Bhati pour y passer les vacances. Vrai
 Faux

3. Ranvijay, le nouvel ami de Chhotu, est un prince. Vrai
 Faux

4. Chhotu se rend tous les jours à l'école. Vrai
 Faux

5. Chhotu aimerait aller à Delhi pour rencontrer le président Kalam. Vrai
 Faux

6. Chhotu aime lire des livres lorsqu'il en a le temps. Vrai
 Faux

7. A la fin du film, Chhotu rencontre le président Kalam. Vrai
 Faux

Annexe 3

A) *Lis les phrases suivantes.*

Chhotu part à Delhi.

Chhotu rencontre le prince Ranvijay.

Chhotu arrive chez son oncle Bhati pour travailler.

Chhotu est accusé d'être un voleur.

Chhotu se rend dans la même école que le prince.

Chhotu entend le discours du président à la télévision.

B) Ecris les phrases de l'exercice A dans le bon ordre (= ordre chronologique de l'histoire).

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____
