

Faz, Iran 1384 (Phase, Iran 2005)

Moyen métrage documentaire (Iran, 2005)

Réalisation : Kamal Bahar

V.O. persane sous-titrée français-allemand

Durée : 35 minutes



Lien possible avec :

Santé et prévention

Education citoyenne (malaises de la jeunesse, illégalité pour survivre)

Histoire (la guerre Irak - Iran, la situation en Afghanistan)

Public scolaire concerné :

 18 ans et plus

Résumé :

Ce film documentaire est un témoignage sur la consommation actuelle de drogues synthétiques de type ecstasy en Iran. Le réalisateur filme aussi bien des consommateurs fréquents que des dealers ou des personnes qui sont opposées à la consommation de drogues, pour des raisons religieuses, médicales ou morales. Le propos du film est de souligner que la consommation de drogues en Iran est fort différente de celle « à l'ouest », que ce soit aux USA ou en Europe. En effet, la consommation de drogues synthétiques ne s'y limite pas aux jeunes relativement aisés pendant des soirées rave, mais c'est bien un échappatoire quasi quotidien à la morne réalité et au manque de perspectives professionnelles et économiques de toute une génération désabusée et privée de liberté.

Commentaire :

Le réalisateur du film est directeur d'un institut de recherche et développement en Iran et chercheur pour un laboratoire médical. Le film pourrait donc avoir une dimension d'outil préventif. Cependant, au lieu de se vouloir dogmatique et de proposer des solutions préventives toutes faites, le film se borne à constater les ravages de la drogue au sein de la population à travers de nombreux témoignages d'une rare franchise de la part d'une population qui préfère courir des risques médicaux élevés plutôt que de rester confinée à son triste sort, sans horizon.

Objectifs :

- A travers un exemple de consommation de drogues éloigné de celui que nous connaissons en Europe et les ravages que celle-ci peut causer sur la santé mentale et physique, réfléchir à un message préventif adapté pour chacune des deux sociétés
- Comprendre le rôle que peut jouer la religion ou l'Etat dans notre manière de faire face au malheur et à la précarité quotidienne, à travers la consommation ou le trafic de drogues
- Envisager les drogues dans une perspective globale et géopolitique

Pistes pédagogiques :

- ❖ Définir le point de vue du film. Quelle est la finalité de ce documentaire ? A qui s'adresse-t-il ? Quel est son message ?
- ❖ Le film s'ouvre sur un interview de Fidel Castro parlant de la consommation de drogues à Cuba. Pourquoi vouloir définir une parenté entre les deux pays ?
- ❖ Lister les différences entre le mode de consommation des drogues dites illicites (ecstasy, haschisch...) ou licites (par exemple l'alcool) en Suisse et en Iran en vous basant sur des expériences connues dans votre entourage. Dans quelles circonstances consomme-t-on des drogues ? Dans quel but ? Quel type de drogue ? par la suite, imaginez un message préventif adapté à chacune de ces deux situations.
- ❖ Comparer la situation de la consommation de drogues en Iran présentée dans ce film avec celle de son pays voisin, l'Afghanistan. Citer les implications géopolitiques.
- ❖ Une des personnes filmées déclare que la consommation d'ecstasy lui permet de se rapprocher de Dieu. Chercher des informations sur la position de l'islam par rapport à la consommation de drogues. Est-elle différente pour l'opium et pour les nouvelles drogues synthétiques ?
- ❖ Le film évoque à plusieurs reprises les effets d'une prétendue libération sexuelle lors de la consommation d'ecstasy. Soyez attentifs aux diverses personnes (hommes, femmes, médecins) qui évoquent ce sujet et replacez-les dans le contexte de l'islamisme iranien. Que cherchent-ils à dire ?
- ❖ L'Iran souffre d'un manque de statistiques officielles concernant la consommation de drogues. Néanmoins, le film en avance un certain nombre. Pensez-vous que le taux de consommation supposé est supérieur à celui de la Suisse ou à celui d'autres pays européens avoisinants, et pourquoi ? Vérifiez ensuite ces données sur Internet.

Pour en savoir plus :

Labrousse, Alain, *Géopolitique des drogues*, « Que sais-je ? », PUF, Paris (2004).

www.drogues.gouv.fr/FR/cequifaut_savoir

www.monde-diplomatique.fr/2002/03/GOUVERNEUR/16303

www.pa-chouvy.org/routesdeladrogue.html

www.diploweb.com/asia/chouvy.htm

Agnieszka **Kowalski**, assistante de production. akowalski@sagaproduction.ch

© CIIP – FIFF. Document réalisé avec le soutien de la Fondation OERTLI.