
PLANETE CINEMA

31.03.-04.04.2014

FIFF

28° Festival International
de Films de Fribourg
29.03. - 05.04.2014

Die Sektion Genrekino widmet sich 2014 dem Katastrophenfilm. In diesem Rahmen organisiert Planète Cinéma in Zusammenarbeit mit der Section d'histoire et esthétique du cinéma der Universität Lausanne einen Weiterbildungstag zur Geschichte der filmischen Darstellungsweisen und verschiedenen Elementen der Filmanalyse.

Katastrophenszenarios: Untersuchung narrativer Muster eines Filmgenres

Erst einmal werden einige Meilensteine in der Geschichte des Katastrophenfilms und die Definitionskriterien dieses oftmals hybriden Genres diskutiert. Danach schauen wir auf die Entwicklung der amerikanischen Blockbuster nach dem 11. September 2001. Der Kurs liefert theoretische Grundlagen zur Analyse und Diskussion der narrativen Besonderheiten dieses Genres. Die Erzählform wird anhand von Fragestellungen angegangen, welche sich aus der narrativen Situation ergeben (Personen in einem *multi-character* Film, Kamera-Blickwinkel, Spannung, Schnitt usw.) aber auch anhand ihr zugrunde liegender anthropologischer und ideologischer Ansätze. Als Ausgangspunkt dienen der südkoreanische Film *The Tower* (Kim Ji-hoon, 2012), der am Morgen der Veranstaltung gezeigt, besprochen und unter anderem mit *The Towering Inferno* (John Guillermin, 1974) verglichen wird. Die Fragestellung wird zusammen mit den TeilnehmerInnen durch Analysen verschiedener Filmsequenzen aus dem Festivalprogramm überprüft. Zur Unterstützung wird während der Weiterbildung eine Dokumentation ausgehändigt.

Ziele:

- Aneignen von Begriffen zur Besprechung und Analyse von Filmen
- Spezifische Themen des Filmgenres verstehen
- Vertraut werden mit der Analyse filmischer Darstellungsweisen

Kursleiter: Alain Boillat ist Professor am Institut für Filmwissenschaft der Universität Lausanne und Präsident von Netzwerk Cinéma CH. Er ist Autor zahlreicher Artikel und Werke über Film und Comic. Kürzlich erschien von ihm *Cinéma, machine à mondes*, der erste Band aus der Reihe „Emprise de vue“, welche unter seiner Leitung bei Georg éditeur (Genf) herausgegeben wird.

Datum: Samstag, 22. März 2014
Ort: Freiburg, Cap'Ciné, Saal 3
Dauer: von 8h30 bis 17h00
Sprache: Französisch

PLANETE CINEMA

31.03.-04.04.2014

FIFF

28° Festival International
de Films de Fribourg
29.03.-05.04.2014

Programm:

8h30	Beginn (Kaffee und Croissant)
9h00	Bildungsmatinée Begrüssung Vorführung von <i>The Tower</i> von Kim Ji-hoon (Südkorea 2012) Einführung in die Geschichte des Genres „Katastrophenfilm“
12h30-13h30	Pause und Mittagessen
13h30	Bildungsnachmittag
15h30-15h50	Pause
15h50-17h00	Bildungsnachmittag

Kosten: 50 CHF (Eintritt zum FIFF im Wert von 16 CHF inbegriffen)

Anmeldefrist: 28. Februar 2014

Minimale Anzahl TeilnehmerInnen: 15 (Die Anzahl der TeilnehmerInnen ist beschränkt)

Für weitere Informationen:

Planète Cinéma

Cécilia Bovet

scolaires@fiff.ch

026 347 42 00

www.fiff.ch/planete

Esplanade de l'Ancienne-Gare 3

Case postale 550

CH-1701 Freiburg
