



## The Motorcycle Diaries

**F** - En 1952, Ernesto Guevara, étudiant en médecine, et son ami Alberto Granado partent sillonner l'Amérique du Sud à moto. Sur leur route, ils sont confrontés aux inégalités et se rendent compte de la réalité politique et sociale de leur continent. Davantage qu'un récit de voyage, le film, primé à Cannes, retrace la prise de conscience d'un jeune homme, celle d'Ernesto avant qu'il ne devienne le Che.

**D** - 1952 starten der Medizinstudent Ernesto Guevara und sein Freund Alberto Granado zu einer Motorrad-Tour durch Südamerika. Auf der Reise begegnen ihnen Ungerechtigkeit und Missstände. Ihnen wird die politische und soziale Realität ihres Kontinents klar. Der in Cannes ausgezeichnete Film ist weit mehr als ein Roadmovie. Er zeichnet nach, wie der junge Mann Ernesto politisches Bewusstsein entwickelt und zum «Che» wird.

**Réalisateur | Regie**

Walter Salles, Brésil | Brasilien, 1956

**Pays | Land**

Argentine, USA, Chili, Pérou, Brésil, Royaume-Uni, France | Argentinien, USA, Chile, Peru, Brasilien, Vereinigtes Königreich, Frankreich

**Année | Jahr**

2004

**Durée | Dauer**

128 minutes | 128 Minuten

**Dès 12 ans | Ab 12 Jahren**

**Version originale | Originalversion**

Espagnol, quechua | Spanisch, Quechua

Sous-titres français et allemands

Französische und deutsche Untertitel