

## PROGRAMME CINÉMOTION PRADO BULLE

### SAMEDI 9 AVRIL 2022

- MARCHER SUR L'EAU** 13:00  
*Documentaire bouleversant*
  
- FIN DE PARTIE** 15:15  
*A la découverte du Kosovo par le football*
  
- NOTHINGWOOD** 18:00  
*Plongée dans l'Afghanistan sans talibans*
  
- BROKEN KEYS** 20:00  
*Prix du public du FIFF 2022*
  
- ORANGES SANGUINES** 22:00  
*Pour les amateurs de frissons de minuit*

### DIMANCHE 10 AVRIL 2022

- THE ORPHANAGE** 11:00  
*Plongée dans l'Afghanistan sans talibans*
  
- MA PLANÈTE: COURTS MÉTRAGES POUR LES ENFANTS** 11:15  
*Films d'animations sans dialogues dès 4 ans*
  
- LES VALSEUSES** 13:00  
*Un classique dingo impossible à produire en 2022*
  
- POUPELLE OF CHIMNEY TOWN** 16:00  
*Sublime animation nippone. Version française, accessible dès 11 ans*
  
- MARCHER SUR L'EAU** 18:00  
*Séance 100% publique de ce bouleversant documentaire*
  
- DOCTEUR FOLAMOUR** 20:00  
*Le chouchou de la section programmée par le public en copie restaurée*

## BILLETTERIE

### ENTRÉE INDIVIDUELLE

PLEIN TARIF	CHF 16
TARIF RÉDUIT	CHF 14
TARIF ENFANT	CHF 10

TARIF RÉDUIT SUR PRÉSENTATION DE LA CARTE : membres de l'Association du Festival, AVS/AI, apprenti-es, étudiant-es, personnes au chômage, enfants jusqu'à 16 ans.

### ABONNEMENT

ABONNEMENT BULLE DE SOUTIEN	CHF 100
ABONNEMENT BULLE POUR LE WEEK-END	CHF 45
ABONNEMENT BULLE RÉDUIT POUR LE WEEK-END	CHF 40

Il est obligatoire de réserver un billet pour chaque séance, y compris pour les personnes ayant des abonnements. Ces réservations peuvent être faites en ligne ou à la caisse du Prado. Toute place non occupée en début de séance sera remise en vente.

### ACHETER VOTRE BILLET

ONLINE (DÈS 14.03.2022)	FIFF.CH
CINÉMOTION PRADO BULLE (9-10.04.2022)	CAISSE

*Cinemotion rue Lécheretta 8 | 1630 Bulle*

### COMITÉ D'ORGANISATION BULLE DE FIFF

ESTELLE ZERMATTEN & CONSTANTIN RUFFIEUX

### AVEC LE PRÉCIEUX SOUTIEN DE

**media f**



# BULLE FIFF

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM  
DE FRIBOURG

9 – 10.04.2022

**DEUX JOURS DE CINÉMA  
POUR TOUS LES PUBLICS**

*Bulle de FIFF, c'est un week-end de rencontres autour du cinéma, les samedi et dimanche 9 et 10 avril 2022, dans les cinémas Prado, ainsi que divers autres lieux festifs. Afin de toucher tous les publics, des tou-tes petit-es aux aficionados des frissons de minuit, le FIFF propose un programme varié fait de certaines des perles de sa 36<sup>e</sup> édition (18 - 27 mars 2022, Fribourg). La sélection est entièrement en français ou sous-titrée en français.*



13:00

PRADO 3

### MARCHER SUR L'EAU

France, Belgium  
 2021 | 90 min | Documentary | Colour  
 Aïssa Maïga | France, Senegal, 1975  
 —  
 Fulfulde, French SUB – Français

► Au nord du Niger, dans le village de Tatiste particulièrement touché par le réchauffement climatique, la population se bat pour avoir accès à l'eau. Un moment de grâce bouleversant tourné entre 2018 et 2020.

ÉGALEMENT DIMANCHE 10 AVRIL 18:00

PRADO 3

15:15

PRADO 3

### FIN DE PARTIE

Switzerland  
 2020 | 71 min | Documentary | Colour  
 Fisnik Maxville | Kosovo, Switzerland, 1992  
 —  
 Albanian SUB – Français

► En 2018, à presque 70 ans et une carrière internationale, le Suisse Bernard Challandes débarque au Kosovo pour y devenir l'entraîneur de l'équipe nationale de football. Le dernier challenge de sa carrière s'accompagne donc d'une plongée dans une culture qu'il ne connaît pas. Durant un an, le cinéaste a construit le portrait intime d'un homme qui passe le témoin à une nation de tous les possibles.



18:00

PRADO 3

### NOTHINGWOOD

France, Germany, Qatar  
 2017 | 85 min | Documentary | Colour  
 Sonia Kronlund | France, 1976  
 —  
 Dari, French, English SUB – Français

► Fan de Bollywood et de Bruce Lee, Salim Shaheen est l'acteur et réalisateur, d'un peu plus de cent films de série Z, à très petit budget, très populaires en Afghanistan. Il accueille la documentariste Sonia Kronlund sur le tournage de l'un de ses films. Une plongée hilarante dans un monde où la débrouillardise est avant tout une question de survie dans un pays sans aide, sans matériel, sans rien.

20:00

PRADO 3

### BROKEN KEYS

Lebanon, France  
 2021 | 110 min | Fiction | Colour  
 Jimmy Keyrouz | Lebanon, 1987  
 —  
 Arabic SUB – Français

► En 2014, dans un quartier occupé par l'État islamique, Karim aspire à une carrière de musicien en Europe. Il tente donc de fuir ce monde où la musique est bannie, mais doit d'abord se battre pour reconstruire son piano détruit par un terroriste. Le cinéaste a imaginé cette ode à la liberté pour toutes les Syriennes qui rêvent d'un monde meilleur et incarnent l'espoir qui ne meurt jamais.



22:00

PRADO 3

### ORANGES SANGUINES

France  
 2021 | 102 min | Fiction | Colour  
 Jean-Christophe Meurisse | France, 1975  
 —  
 Français

► Un couple de retraité-es compte sur une compétition de danse rock pour honorer ses factures. Un ministre des finances panique à l'idée que la presse découvre ses comptes à l'étranger. Une jeune fille redoute sa première expérience sexuelle. Un psychopathe attend sa proie... Jeu de massacre absolu (et à vraiment déconseiller aux âmes sensibles), cette comédie politique française fait feu de tout bois.



**11:00**

**PRADO 1**

**THE ORPHANAGE**

Séance organisée par  
Culture en Partage

Denmark, Luxembourg, France, Germany, Afghanistan

2019 | 90 min | Fiction | Colour

Shahrbanoo Sadat | Iran, 1990

—  
Dari, Russian, Urdu, Hindi **SUB** – Français

► *The Orphanage* a valu à sa réalisatrice les honneurs de La Quinzaine des Réalisateurs à Cannes 2019. Elle suit les mésaventures de Godrat, 15 ans, qui, à la fin des années 1980, vend des tickets de cinéma au marché noir dans les rues de Kaboul. Fan de Bollywood au point qu'il se rêve dans ses scènes préférées, il est amené par la police dans un orphelinat soviétique.

**11:15**

**PRADO 3**

**MA PLANÈTE  
COURTS MÉTRAGES POUR LES ENFANTS**

39 min | Animation | Colour

—  
sans paroles

► Ce programme de courts métrages, à découvrir dès 4 ans, fait la part belle à la Terre. En provenance de Russie, de Corée du Sud ou encore de Chine, ces huit films d'animation poétiques rappellent, chacun à leur manière, l'émerveillement de l'instant présent, la répercussion de nos actions, et pourquoi il faut prendre soin de notre planète et de ses habitantes !



**13:00**

**PRADO 3**

**LES VALSEUSES**

France

1974 | 150 min | Fiction | Colour

Bertrand Blier | France, 1939

—  
Français

► Cette cavale de deux marginaux (Gérard Depardieu et Patrick Dewaere) qui dynamitent l'ordre moral et les tabous a totalement divisé la critique à sa sortie. Pour les un-es, une œuvre d'obsédé sexuel, plus nauséabonde qu'un film pornographique, une décharge publique. Une bourrasque irrésistible qui remplit d'allégresse pour les autres, dont le public qui en a fait un immense succès. Il s'agit du film le plus cité par 30 comiques suisses auquel-les FIFF a demandé quelles comédies seraient impossibles à produire aujourd'hui.

**16:00**

**PRADO 3**

**POUPELLE OF CHIMNEY TOWN**

Japan

2020 | 100 min | Animation | Colour

Yusuke Hirota | Japan

—  
Japanese **SUB** – Français

► Dans une cité où le ciel est obscurci par la fumée, un petit garçon ramoneur, aidé de son ami Poupelle, personnage étrange fait de déchets, veut permettre aux habitantes de s'émerveiller à nouveau au spectacle des étoiles. Dans un monde qui cherche à éradiquer toute différence parce qu'il les voit comme des anomalies, ce conte animé japonais est une ode à l'importance de poursuivre ses rêves.



**20:00**

**PRADO 3**

**DOCTEUR FOLAMOUR**

UK, USA

1964 | 95 min | Fiction | Black & White

Stanley Kubrick | USA, 1928 - 1999

—  
English, Russian **SUB** – Français

► En pleine guerre froide, un général américain paranoïaque déclenche une attaque nucléaire sur l'URSS. Kubrick aimait explorer la folie humaine. Il appuie ici sur le bouton de la comédie satirique et tire à boulets rouges sur une logique militaro-politique hors de contrôle. Présenté au FIFF dans sa section *Cinéma de genre: Les Désirs du public*, qui invite le public à voter pour ses classiques préférés, ce chef-d'œuvre grinçant a été plébiscité loin devant les 49 autres films apocalyptiques soumis au vote. Il est présenté dans une sublime copie restaurée.