

PROGRAMME CINÉMOTION PRADO BULLE

SAMEDI 9 AVRIL 2022

- MARCHER SUR L'EAU** 13:00
Documentaire bouleversant
- FIN DE PARTIE** 15:15
A la découverte du Kosovo par le football
- NOTHINGWOOD** 18:00
Plongée dans l'Afghanistan sans talibans
- LAST FILM SHOW** 20:00
Un des coups de cœur de la compétition 2022
- ORANGES SANGUINES** 22:00
Pour les amateurs de frissons de minuit

DIMANCHE 10 AVRIL 2022

- THE ORPHANAGE** 11:00
Plongée dans l'Afghanistan sans talibans
- MA PLANÈTE: COURTS MÉTRAGES POUR LES ENFANTS** 11:15
Films d'animations sans dialogues dès 4 ans
- LES VALSEUSES** 13:00
Un classique dingo impossible à produire en 2022
- POUPELLE OF CHIMNEY TOWN** 16:00
Sublime animation nipponne. Version française, accessible dès 11 ans
- MARCHER SUR L'EAU** 18:00
Séance 100% publique de ce bouleversant documentaire
- DOCTEUR FOLAMOUR** 20:00
Le chouchou de la section programmée par le public en copie restaurée

BILLETTERIE

ENTRÉE INDIVIDUELLE

PLEIN TARIF	CHF 16
TARIF RÉDUIT	CHF 14
TARIF ENFANT	CHF 10

TARIF RÉDUIT SUR PRÉSENTATION DE LA CARTE : membres de l'Association du Festival, AVS/AI, apprenti-es, étudiant-es, personnes au chômage, enfants jusqu'à 16 ans.

ABONNEMENT

ABONNEMENT BULLE DE SOUTIEN	CHF 100
ABONNEMENT BULLE POUR LE WEEK-END	CHF 45
ABONNEMENT BULLE RÉDUIT POUR LE WEEK-END	CHF 40

Il est obligatoire de réserver un billet pour chaque séance, y compris pour les personnes ayant des abonnements. Ces réservations peuvent être faites en ligne ou à la caisse du Prado. Toute place non occupée en début de séance sera remise en vente.

ACHETER VOTRE BILLET

ONLINE (DÈS 14.03.2022)	FIFF.CH
CINÉMOTION PRADO BULLE (9-10.04.2022)	CAISSE
<i>Cinemotion rue Lécheretta 8 1630 Bulle</i>	

COMITÉ D'ORGANISATION BULLE DE FIFF

ESTELLE ZERMATTEN & CONSTANTIN RUFFIEUX

AVEC LE PRÉCIEUX SOUTIEN DE



BULLE FIFF

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE FRIBOURG

9-10.04.2022

DEUX JOURS DE CINÉMA POUR TOUS LES PUBLICS

Bulle de FIFF, c'est un week-end de rencontres autour du cinéma, les samedi et dimanche 9 et 10 avril 2022, dans les cinémas Prado, ainsi que divers autres lieux festifs. Afin de toucher tous les publics, des tou-tes petit-es aux afficionados des frissons de minuit, le FIFF propose un programme varié fait de certaines des perles de sa 36^e édition (18 - 27 mars 2022, Fribourg). La sélection est entièrement en français ou sous-titrée en français.



13:00 PRADO 3

MARCHER SUR L'EAU

France, Belgium
2021 | 90 min | Documentary | Colour
Aïssa Maïga | France, Senegal, 1975
—
Fulfulde, French SUB – Français

► Au nord du Niger, dans le village de Tatiste particulièrement touché par le réchauffement climatique, la population se bat pour avoir accès à l'eau. Un moment de grâce bouleversant tourné entre 2018 et 2020.

ÉGALEMENT DIMANCHE 10 AVRIL 18:00 PRADO 3

15:15 PRADO 3

FIN DE PARTIE

Switzerland
2020 | 71 min | Documentary | Colour
Fisnik Maxville | Kosovo, Switzerland, 1992
—
Albanian SUB – Français

► En 2018, à presque 70 ans et une carrière internationale, le Suisse Bernard Challandes débarque au Kosovo pour y devenir l'entraîneur de l'équipe nationale de football. Le dernier challenge de sa carrière s'accompagne donc d'une plongée dans une culture qu'il ne connaît pas. Durant un an, le cinéaste a construit le portrait intime d'un homme qui passe le témoin à une nation de tous les possibles.



18:00 PRADO 3

NOTHINGWOOD

France, Germany, Qatar
2017 | 85 min | Documentary | Colour
Sonia Kronlund | France, 1976
—
Dari, French, English SUB – Français

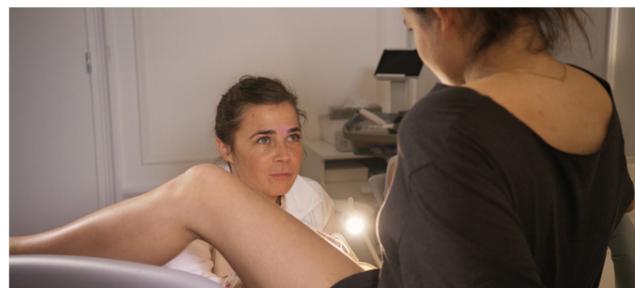
► Fan de Bollywood et de Bruce Lee, Salim Shaheen est l'acteur et réalisateur, d'un peu plus de cent films de série Z, à très petit budget, très populaires en Afghanistan. Il accueille la documentariste Sonia Kronlund sur le tournage de l'un de ses films. Une plongée hilarante dans un monde où la débrouillardise est avant tout une question de survie dans un pays sans aide, sans matériel, sans rien.

20:00 PRADO 3

LAST FILM SHOW

India, France
2021 | 110 min | Fiction | Colour
Pan Nalin | India, 1965
—
Gujarati SUB – Français

► Samay, un petit garçon de 9 ans, vit avec sa famille dans un village isolé de l'Ouest de l'Inde. Un jour, il assiste à la projection d'un film au cinéma. Il est hypnotisé. Contre la volonté de son père mais grâce aux délicieux mets de sa maman qui lui permettent d'amadouer le projectionniste, il retourne dans la salle chaque jour et décide qu'il veut devenir cinéaste. Une ode au 7^e art en partie autobiographique.



22:00 PRADO 3

ORANGES SANGUINES

France
2021 | 102 min | Fiction | Colour
Jean-Christophe Meurisse | France, 1975
—
Français

► Un couple de retraité-es compte sur une compétition de danse rock pour honorer ses factures. Un ministre des finances panique à l'idée que la presse découvre ses comptes à l'étranger. Une jeune fille redoute sa première expérience sexuelle. Un psychopathe attend sa proie... Jeu de massacre absolu (et à vraiment déconseiller aux âmes sensibles), cette comédie politique française fait feu de tout bois.



11:00 PRADO 1

THE ORPHANAGE

Séance organisée par Culture en Partage

Denmark, Luxembourg, France, Germany, Afghanistan
2019 | 90 min | Fiction | Colour
Shahrbanoo Sadat | Iran, 1990
—
Dari, Russian, Urdu, Hindi SUB – Français

► *The Orphanage* a valu à sa réalisatrice les honneurs de La Quinzaine des Réalisateurs à Cannes 2019. Elle suit les mésaventures de Qodrat, 15 ans, qui, à la fin des années 1980, vend des tickets de cinéma au marché noir dans les rues de Kaboul. Fan de Bollywood au point qu'il se rêve dans ses scènes préférées, il est amené par la police dans un orphelinat soviétique.

11:15 PRADO 3

**MA PLANÈTE
COURTS MÉTRAGES POUR LES ENFANTS**

39 min | Animation | Colour
—
sans paroles

► Ce programme de courts métrages, à découvrir dès 4 ans, fait la part belle à la Terre. En provenance de Russie, de Corée du Sud ou encore de Chine, ces huit films d'animation poétiques rappellent, chacun à leur manière, l'émerveillement de l'instant présent, la répercussion de nos actions, et pourquoi il faut prendre soin de notre planète et de ses habitant-es !



13:00 PRADO 3

LES VALSEUSES

France
1974 | 150 min | Fiction | Colour
Bertrand Blier | France, 1939
—
Français

► Cette cavale de deux marginaux (Gérard Depardieu et Patrick Dewaere) qui dynamitent l'ordre moral et les tabous a totalement divisé la critique à sa sortie. Pour les un-es, une œuvre d'obsédé sexuel, plus nauséabonde qu'un film pornographique, une décharge publique. Une bourrasque irrésistible qui remplit d'allégresse pour les autres, dont le public qui en a fait un immense succès. Il s'agit du film le plus cité par 30 comiques suisses auquel-les FIFF a demandé quelles comédies seraient impossibles à produire aujourd'hui.

16:00 PRADO 3

POUPELLE OF CHIMNEY TOWN

Japan
2020 | 100 min | Animation | Colour
Yusuke Hirota | Japan
—
Japanese SUB – Français

► Dans une cité où le ciel est obscurci par la fumée, un petit garçon ramoneur, aidé de son ami Poupelle, personnage étrange fait de déchets, veut permettre aux habitant-es de s'émerveiller à nouveau au spectacle des étoiles. Dans un monde qui cherche à éradiquer toute différence parce qu'il les voit comme des anomalies, ce conte animé japonais est une ode à l'importance de poursuivre ses rêves.



20:00 PRADO 3

DOCTEUR FOLAMOUR

UK, USA
1964 | 95 min | Fiction | Black & White
Stanley Kubrick | USA, 1928 - 1999
—
English, Russian SUB – Français

► En pleine guerre froide, un général américain paranoïaque déclenche une attaque nucléaire sur l'URSS. Kubrick aimait explorer la folie humaine. Il appuie ici sur le bouton de la comédie satirique et tire à boulets rouges sur une logique militaro-politique hors de contrôle. Présenté au FIFF dans sa section *Cinéma de genre*: *Les Désirs du public*, qui invite le public à voter pour ses classiques préférés, ce chef-d'œuvre grinçant a été plébiscité loin devant les 49 autres films apocalyptiques soumis au vote. Il est présenté dans une sublime copie restaurée.