



CONCOURS POUR ÉLÈVES QUI ONT VISIONNÉ *HISTOIRES PERSANES AU FÉMININ*

CONSIGNES DU CONCOURS DE DESSIN:

Il y a quelque temps tu as participé au Festival international de films de Fribourg (FIFF). Tu as vu plusieurs dessins animés. Tu te souviens de celui avec le canard et le fermier ? Que faisait le canard ? Il faisait la lessive, préparait le repas, coupait du bois, etc. Ferme les yeux, imagine-toi que le canard est une personne et qu'elle est en train de faire une de ces activités.

Allez, cours, prend vite tes crayons et dessine l'image qui est dans ta tête sur une feuille.

Si ton dessin est choisi, toute ta classe sera gagnante !

ACTIVITÉ POUR ALLER PLUS LOIN

En lien avec le concours de dessin, cette fiche est un guide pour aborder la question de l'égalité entre hommes et femmes au travers de quelques activités pédagogiques. Son but est de faire réfléchir les élèves aux idées reçues liées à la place des hommes et des femmes dans le partage des tâches domestiques et, de leur donner quelques outils pour développer un regard critique envers le monde qui les entoure.

L'objectif de cette activité est de questionner le partage traditionnel des tâches. Quand nous fermons les yeux et essayons d'imaginer qui s'occupe de la lessive, des repas, du ménage etc. nous pensons davantage aux femmes. A l'inverse, quand nous pensons à des activités telles que réparations, montage de meubles, par exemple, nous pensons à des hommes. Ces stéréotypes de genre entourent les enfants dès le plus jeune âge. Les rayons de jouets pour enfants dans les grandes surfaces reproduisent ce partage des rôles. Dans les rayons roses, nous trouvons des petites cuisinières, des fers à repasser, des machines à laver. Bref, tout ce qu'il faut pour apprendre à être une parfaite ménagère. Dans les rayons bleus, des tournevis, des perceuses, des établis préparent les jeunes garçons à assurer toutes les réparations. Il est important, afin de favoriser l'épanouissement de la personnalité de l'enfant, que ces stéréotypes de genre ne pèsent pas sur son choix en tant qu'enfant et que futur adulte.

Lorsque vous avez dessiné le canard, est-ce que vous avez dessiné une femme ou homme ?

Pourquoi une femme ? Pourquoi un homme ?



- *Essayez de comprendre les raisons qui ont poussé les enfants à dessiner le canard dans la peau d'une femme ou d'un homme. Est-ce que c'est dû à la manière dont il était habillé ? Ou en raison de ses activités ?*

Dans le dessin animé «Le canard et le fermier», le canard effectue plusieurs activités. Est-ce que vous vous souvenez lesquelles ?

- *Listez toutes les activités évoquées par les élèves sur le tableau noir. Pour rappel, le canard balaie la paille, réveille le fermier, lui prépare son petit-déjeuner, lave des habits, repasse, répare la clôture, ramasse des œufs...*

Quelles autres activités vous viennent à l'esprit si vous pensez au travail qu'il y a à faire dans une maison ?

- *lessive, courses, ménage, repas, réparer des meubles, changer des ampoules ou des lampes, sortir les poubelles, etc.*

Est-ce qu'il y a, dans cette liste, des « activités de femmes » et des « activités d'hommes » ? Si oui, quelles sont les « activités de femmes » et quelles sont les « activités d'hommes » ?

- *Pour chaque activité citée, essayez de comprendre pourquoi ce serait une activité de femmes ou d'hommes.*
- *ex. cuisiner = activité de femmes. Pourquoi ? Est-ce qu'il y a des garçons dans la classe qui ont déjà cuisiné ? Si oui, qu'est-ce qu'ils ont cuisiné ? Ont-ils aimé cuisiner ? Ont-ils déjà vu un homme cuisiner ? Est-ce que ce qu'ils ont cuisiné était bon ?*
- *ex. sortir les poubelles = activité d'hommes. Pourquoi ? Est-ce qu'il y a des filles dans la classe qui ont déjà porté un sac lourd ? Avez-vous déjà vu une femme porter un sac de poubelle ?*

Pensez-vous qu'il y a des activités dans une maison qu'une femme ne peut pas faire ? Et des activités qu'un homme ne peut pas faire ?

- *Si oui, lesquelles ? Pourquoi ?*
- *Ex. des activités où il faut de la force ? Est-ce que vous avez déjà vu des hommes maigres et petits sans trop de force ? Et est-ce que vous avez déjà vu des femmes grandes et avec de la force ?*
-



Quelles sont les activités que vous aimez faire ? Cuisiner, bricoler, repasser ?

RÈGLEMENT DU CONCOURS

Ce concours est ouvert à toutes les classes d'école primaire qui ont participé à l'édition 2016 du Festival international de films de Fribourg et qui ont visionné «Histoires persanes au féminin».

Chaque élève de la classe peut envoyer au maximum un dessin.

LE THÈME

A partir du film « Le canard et le fermier », les élèves doivent s'inspirer du personnage du canard pour dessiner une personne en train de faire une activité domestique.

COMMENT ?

Le dessin doit être réalisé à la main, en couleurs à l'aide de crayons, de feutres ou de peinture sur une feuille A3 en format paysage (horizontal). Sur chaque dessin sont noté le nom et le prénom de l'élève.

QUAND ?

Le dessin, accompagné du bulletin d'inscription, doit parvenir au Bureau de l'égalité hommes-femmes et de la famille par courrier dans une enveloppe A4, au plus tard le lundi 25 avril 2016 à l'adresse suivante:

Bureau de l'égalité hommes-femmes et de la famille
A l'att. de Sabina Gani
Rue de la Poste 1
1701 Fribourg

Les dessins reçus après ce délai ne seront pas pris en compte pour la sélection.

SÉLECTION

Un jury, composé de 3 personnes (un-e représentant-e du Festival international de films de Fribourg, un-e représentant-e du Bureau de l'égalité hommes-femmes et de la famille et un-e enseignant-e de dessin), aura la difficile tâche de sélectionner le meilleur dessin. Les dessins seront évalués selon les critères suivants: respect des consignes, respect du thème, originalité et esthétique.

PLANETE CINEMA

14–18.03.2016

FIFF

30^e Festival International
de Films de Fribourg
11–19.03.2016



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Bureau de l'égalité hommes-femmes et de la famille BEF
Büro für die Gleichstellung von Frau und Mann und für Familienfragen GFB

La sélection du dessin gagnant aura lieu le lundi 2 mai 2016. Le/la gagnant-e sera informé-e par l'intermédiaire de son enseignant-e.

PRIX

Le prix pour la classe du ou de la gagnant-e:

- Un atelier pratique de cinéma en classe (durée: 1 heure env.)
- Une mallette de ressources pédagogiques pour aborder les différences et les inégalités entre les filles et les garçons par le biais d'activités individuelles ou de groupe.

EXPOSITION DU DESSIN GAGNANT

Le dessin gagnant sera exposé dans l'East Wing du Café de l'ancienne gare.

RÈGLEMENT GÉNÉRAL

Chaque enfant ne peut réaliser qu'un seul dessin. Le Bureau de l'égalité hommes-femmes et de la famille et le Festival International de Films de Fribourg pourront mentionner le prénom et l'âge des enfants auteur-e-s des dessins. Les décisions du jury ne sont pas contestables. Toute responsabilité ou recours contre le Bureau de l'égalité hommes-femmes et de la famille et le Festival international de films de Fribourg sur la base de ce règlement sont totalement exclus.

Plus d'informations:

www.fr.ch/fiff

Contact: sabina.gani@fr.ch

PLANETE CINEMA

14–18.03.2016

FIFF

30^e Festival International
de Films de Fribourg
11–19.03.2016



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Bureau de l'égalité hommes-femmes et de la famille BEF
Büro für die Gleichstellung von Frau und Mann und für Familienfragen GFB

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

ETABLISSEMENT SCOLAIRE:

NOM ET PRENOM ENSEIGNANT-E:

CLASSE:

ADRESSE DE L'ETABLISSEMENT SCOLAIRE (RUE, N°):

NPA:

LIEU:

TELEPHONE:

E-MAIL DE L'ENSEIGNANT-E:

COMMENTAIRE:

Je certifie avoir pris connaissance et accepté le règlement du concours disponible sur:
www.fr.ch/fiff

Lieu et date:

Signature:

Réception du bulletin envoyé par courrier avec les dessins des élèves avant le lundi 25
avril 2016 à l'adresse suivante:

Bureau de l'égalité hommes-femmes et de la famille, A l'att. de Sabina Gani, Rue de la
Poste 1, 1701 Fribourg.
