

FIFF

30^e Festival International
de Films de Fribourg
11–19.03.2016

30^e Festival International de Films de Fribourg (FIFF) 11.03 – 19.03.2016

Communiqué de presse

Des réalisatrices au sommet du palmarès longs et courts métrages du FIFF

Mountain de l'Israélienne Yaelle Kayam décroche le Regard d'or d'une valeur de CHF 30'000, au terme d'une édition anniversaire couronnée de succès. Dans une Compétition Internationale qui n'était pourtant pas dominée en nombre par les réalisatrices, le Jury International Longs métrages a également décerné un Prix Spécial d'une valeur de 10'000 CHF au film mexicain *Semana Santa* d'Alejandra Márquez Abella et a attribué une mention spéciale à *YO* de Matías Meyer. Le public a aussi choisi son lauréat: *Blanka* du réalisateur japonais Kohki Hasei. Le Jury International Courts métrages a récompensé le documentaire *Iceberg*, de la cinéaste cubaine Juliana Gómez. Nouveau cette année, le Jury Réseau Cinéma CH, qui regroupe des étudiant-e-s issu-e-s des sections cinéma des hautes écoles suisses, a attribué un prix au court métrage brésilien *Mr Alfredo*. En tout, ce sont des prix pour un montant de CHF 65'500 qui ont été attribués. L'hommage rendu aux femmes a été salué par Jane Campion, grande dame du cinéma et unique réalisatrice à avoir remporté la Palme d'or. Cette semaine a été l'occasion de mettre en lumière les réalisatrices africaines, avec la présence des cinéastes Nadia El Fani, Angèle Diabang, Rama Thiaw et Pocas Pascoal. Côté suisse, la réalisatrice bernoise aux origines tibétaines Yangzom Brauen s'est vu décerner le « Enrico Fulchignoni Award » attribué par l'UNESCO pour son court métrage *Born in Battle*. Cette 30^e édition a confirmé la place incontournable qu'occupe le FIFF, à l'heure où le dialogue interculturel devient plus nécessaire que jamais. La semaine a aussi été ponctuée de riches discussions et débats autour de la place des femmes au cinéma. Festivalier-e-s et intervenant-e-s ont apprécié ce cadre propice à soulever des sujets en phase avec l'actualité. Homme de cinéma, l'influent Pierre Rissient a capté ses auditoires en mettant en lumière les œuvres injustement méconnues de la cinéaste Ida Lupino.

Le Jury International Longs métrages, composé de Maja Zimmermann (Suisse), Diep Hoang Nguyen (Vietnam), Alanté Kavaïté (France), Aline Schmid (Suisse) a décerné **Le Regard d'or** à *Mountain* de l'Israélienne **Yaelle Kayam**.

Le film raconte l'histoire de Tzvia, une mère de famille juive pratiquante, vivant au milieu du cimetière du Mont des Oliviers, à Jérusalem. Tandis que ses enfants sont à l'école et son mari au travail, elle arpente les allées du cimetière pour s'échapper de sa routine quotidienne. Une nuit, Tzvia décide de s'aventurer dans le cimetière. Elle s'expose ainsi à une autre réalité sociale...

Le jury a relevé « la singularité du dispositif et [...] la justesse avec laquelle la cinéaste déroule cette quête intime et nous dévoile la complexité du monde et de l'âme humaine » et de souligner « la force et la beauté du personnage que nous suivons sans juger et dont nous nous sentons si proches malgré le fait qu'il fasse partie d'un monde si éloigné de nous. »

Récompenses longs métrages:

Le Regard d'or: *Mountain* de Yaelle Kayam, Israël, 2015

Prix spécial du Jury: *Semana Santa* d'Alejandra Márquez Abella, Mexique, 2016

Mention spéciale du Jury: *YO* de Matías Meyer, Mexique, 2016

Prix du Public: *Blanka* de Kohki Hasei, Philippines, 2015

Prix du Jury œcuménique: *Alias Maria* de José Luis Rugeles, Colombie, 2015

Prix du Jury FIPRESCI: *Song of Songs* de Eva Neymann, Ukraine, 2015

Prix du Jury des jeunes COMUNDO: *Hair* de Mahmoud Ghaffari, Iran, 2016

Prix Don Quichotte du Jury FICC: *Mountain* de Yaelle Kayam, Israël, 2015

FIFF

30^e Festival International
de Films de Fribourg
11–19.03.2016

Récompenses courts métrages:

Prix du meilleur court métrage international: *Iceberg* de Juliana Gómez, Cuba, 2015

Prix du Réseau Cinéma CH: *Mr. Alfredo* de Vitor Souza Lima, Marcelo Santos et Venâncio Batalhone, Brésil, 2015

Le FIFF a passé le cap de la 30^e édition en remplissant pleinement l'objectif fixé de maintenir les 40'000 entrées. Il fait même mieux que de se stabiliser avec une augmentation, estimée quelques heures avant la clôture (+ 2000) de la fréquentation du public. Le FIFF se réjouit particulièrement de la curiosité exprimée par son public. Outre la compétition, les festivalier-e-s ont répondu présent à la diversité cinématographique du FIFF. Parmi les séances courues, citons la redécouverte d'œuvres tournées par des réalisatrices africaines, les films de la section Cinéma de genre, ou encore certains classiques de l'histoire du cinéma. Le succès des séances scolaires s'est confirmé avec plus de 10'800 élèves en provenance de Fribourg et des cantons voisins.

Film de clôture

A l'issue de la Cérémonie de remise des prix, ce samedi 19 mars, *Parched* de la réalisatrice indienne Leena Yadav (Inde, USA 2015) a été projeté en première Suisse.

La 31^e édition du FIFF se tiendra du 31 mars au 8 avril 2017.

DIRECTION

Thierry Jobin, directeur artistique

Giovanna Garghentini Python, directrice administrative

L'équipe du Festival International de Films de Fribourg

Le dossier de presse du FIFF 2016, ainsi que des images de presse en haute définition, sont disponibles sur le site www.fiff.ch. Nous nous tenons aussi volontiers à votre disposition pour organiser des interviews avec les réalisateurs ou la direction du Festival.

Service de presse du FIFF

T +41 (0)26 347 42 00

F +41 (0)26 347 42 01

presse@fiff.ch | www.fiff.ch

Aimée Papageorgiou

Responsable presse

T +41 (0)26 347 42 09

M +41 (0)79 605 06 05

aimee.papageorgiou@fiff.ch

Jenifer Oester

Assistante presse

T +41 (0)26 347 42 00

M +41 (0)79 776 62 60

jenifer.oester@fiff.ch

Valerio Bonadei

Presse alémanique

M +41 (0)79 653 65 03

valerio@filmbuero.ch

Anne Pampin

Presse Internationale

M+ 33(0) 6 77 08 29 44

anne.pampin@gmail.com