

# Fatih Akin présente ses films fétiches au FIFF

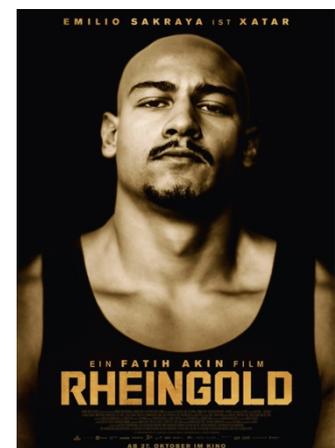
La carte blanche sans concession  
du réalisateur primé à Berlin, Cannes et Venise



Fatih Akin ©Gordon Timpen



*Soul Kitchen* (Fatih Akin, 2009)



*Rheingold* (Fatih Akin, 2022)

**Ours d'or à Berlin, Prix du scénario à Cannes, Grand Prix à Venise : Fatih Akin est l'invité d'honneur du FIFF, Festival International du Film de Fribourg, dont la 37<sup>e</sup> édition se tiendra du 17 au 26 mars prochain. Le réalisateur, scénariste et producteur allemand d'origine turque vient au Festival pour présenter en personne une carte blanche composée de six œuvres décapantes ayant forgé sa cinéphilie. Ses films *Soul Kitchen* et *Rheingold* seront également au programme, et une *Conversation* sera l'occasion exceptionnelle d'une rencontre avec cet artiste incontournable.**

Chaque année, le FIFF invite une personnalité à présenter ses films fétiches dans la section *Sur la carte de*. Après Bong Joon-ho, Geraldine Chaplin, Ken Loach ou encore Pierre Richard, le FIFF invite le réalisateur **Fatih Akin**. Engagé et sans concession, le parcours créatif de ce cinéaste né en 1973 à Hambourg, rencontre le succès à l'international : Ours d'or à Berlin avec *Head-On* (2004), Prix du scénario à Cannes avec *De l'autre côté* (2007) ou encore Grand Prix à Venise grâce à la comédie *Soul Kitchen* (2009). La venue au FIFF de Fatih Akin est l'occasion de découvrir les sources d'inspiration de ce réalisateur de renommée mondiale pour qui immigration et passion sont des thèmes centraux. « Au moment d'inviter Fatih Akin pour cette carte blanche, l'équipe du Festival était impatiente de plonger dans la cinéphilie d'un réalisateur d'une telle renommée. Et nous ne pouvions pas rêver d'une sélection aussi représentative de la variété proposée au FIFF : Fatih Akin a choisi six œuvres éclectiques et surprenantes, du film de kung-fu au cinéma d'art et d'essai, en passant par la comédie et le hip-hop », s'enthousiasme Thierry Jobin, directeur artistique.

#### **La cinéphilie de Fatih Akin : six de ses films fétiches**

Encore enfant, Fatih Akin découvre Bruce Lee en pleine gloire dans *Fist of Fury* (*La Fureur de vaincre*, 1972) grâce à une bobine de quinze minutes vue et revue sur le projecteur super-8 d'un cousin. Si les arts martiaux se retrouvent dans ses choix, du film coréen culte *Once Upon a Time in High School: The Spirit of Jeet Kune Do* (2004) au troisième volet explosif de la saga *Police Story* avec Jackie Chan (Hong-Kong, 1992), Fatih Akin choisit également de montrer l'obsession de filmer dans *Amator* (*L'Amateur*, 1979) de Kieślowski ou encore le brûlot lesbien et révolutionnaire allemand *Mädchen in Uniform* (1931) signé Leontine Sagan. Sa carte blanche est complétée par *Beat Street* (États-Unis, 1984), l'un des premiers films consacrés au hip-hop et décrivant les perspectives que le style musical offre à la jeunesse du Bronx.

#### **L'univers de Fatih Akin : une comédie culte, un biopic inédit et une Conversation**

Deux œuvres majeures réalisées par Fatih Akin seront également au programme. La comédie culte épicée *Soul Kitchen* (2009), dans laquelle Zinos gère sans ambition un petit restaurant dans un quartier populaire de Hambourg, est présentée dans la section *Cinéma de genre : Bon appétit !* dédiée au cinéma culinaire. Et son film le plus récent est à découvrir parmi les *Séances de minuit*. Avec *Rheingold* (2022), Fatih Akin rencontre le plus grand succès de sa carrière dans le monde germanophone. Encore inédit en Suisse romande, ce film biographique coup de poing relate l'histoire folle de Xatar, rappeur de Bonn né en Iran, qui avant de devenir un important producteur de musique a cherché à rembourser ses dettes grâce à un braquage.

Une *Conversation* au FIFForum sera l'occasion exceptionnelle d'une rencontre conviviale avec Fatih Akin le vendredi 25 mars à 18h (entrée libre, réservation obligatoire).

**Le programme complet du 37<sup>e</sup> FIFF (17-26 mars 2023) sera annoncé le 1<sup>er</sup> mars.**

### Fatih Akin au FIFF 2023

#### Sur la carte de Fatih Akin

- *Amator*, Krzysztof Kieślowski, 1979
- *Beat Street*, Stan Lathan, 1984
- *Fist of Fury*, Wei Lo, 1972
- *Mädchen in Uniform*, Leontine Sagan, 1931
- *Once Upon a Time in High School: The Spirit of Jeet Kune Do*, Ha Yoo, 2004
- *Police Story 3: Supercop*, Stanley Tong, 1992

#### Séances de minuit

- *Rheingold*, Fatih Akin, 2022

#### Cinéma de genre : Bon appétit !

- *Soul Kitchen*, Fatih Akin, 2009

#### FIFForum

- Conversation avec Fatih Akin, vendredi 25 mars à 18h  
(entrée libre, réservation obligatoire dès le 1<sup>er</sup> mars 2023 sur [fiff.ch](http://fiff.ch))

## À DISPOSITION DES MÉDIAS

- **Interviews** : veuillez prendre contact avec le service de presse du FIFF
- **Portrait photo et images des films** : à télécharger sur [fiff.ch/fr/presse-2023](http://fiff.ch/fr/presse-2023)
- **Accréditations presse** : ouvertes dès à présent sur [fiff.ch/fr/accreditations-fiff-2023](http://fiff.ch/fr/accreditations-fiff-2023)

### CONFÉRENCE DE PRESSE

**Mercredi 1<sup>er</sup> mars 2023  
à 10h15**

Crapule Club, Grand-Places 14, Fribourg

Présentation du programme complet

Inscriptions : [simone.jenni@fiff.ch](mailto:simone.jenni@fiff.ch)

## Contacts



Simone Jenni  
responsable presse  
[simone.jenni@fiff.ch](mailto:simone.jenni@fiff.ch)  
+41 76 467 01 44



Carole Schnewly  
Presseverantwortliche Deutsch  
[carole.schnewly@fiff.ch](mailto:carole.schnewly@fiff.ch)  
+41 76 308 37 44



Audrey Mabillard  
assistante presse  
[audrey.mabillard@fiff.ch](mailto:audrey.mabillard@fiff.ch)