



Fribourg consacre Kaouther Ben Hania

OLIVIER WYSER

Le FIFF inaugure le Fribourg Cinema Award en collaboration avec l'Université de Fribourg. Ce nouveau prix à la carrière distingue la réalisatrice tunisienne Kaouther Ben Hania, figure majeure du cinéma contemporain.

Il y a des rêves qui finissent par prendre forme. Pour sa 40^e édition, le Festival international du film de Fribourg (FIFF) inaugure enfin le Fribourg Cinema Award, un prix à la carrière imaginé depuis longtemps par son directeur artistique Thierry Jobin. Particularité de la distinction: elle est remise en collaboration avec l'Université de Fribourg, sous la forme d'un diplôme honorifique saluant une «contribution exceptionnelle au monde

par l'art du cinéma».

«Je rêvais de créer un prix qui ait du sens, pas seulement une récompense», confie Thierry Jobin. La gestation a pourtant été longue. Huit mois de discussions, plusieurs facultés universitaires à réunir et même la rédaction minutieuse de l'intitulé du diplôme. «Mais cette formule dit tout: contribution au monde par l'art du cinéma.»

Pour inaugurer cette distinction, le choix s'est porté sur la cinéaste tunisienne Kaouther Ben Hania. Une évidence. «C'est magnifique que le premier prix aille à une femme du Maghreb, au moment de l'incandescence de sa carrière», se réjouit Thierry Jobin.

Née en 1977, formée à Tunis puis à la Femis et à la Sorbonne, Kaouther Ben Hania s'est imposée comme l'une des voix ma-

jeures du cinéma contemporain. Son œuvre explore souvent la frontière poreuse entre documentaire et fiction, utilisant reconstitution, témoignage ou mise en scène pour questionner la réalité.

Elle se fait remarquer avec *Le Challat de Tunis* (2014), faux documentaire ironique qui dis-sèque les violences faites aux femmes. Puis vient *La Belle et la meute* (2017), plongée suffocante dans une nuit de cauchemar vécue par une étudiante victime de violences policières.

La réalisatrice poursuit avec *L'Homme qui a vendu sa peau* (2020), satire du marché de l'art et des migrations, nommée aux Oscars. Elle confirme son talent hybride avec *Les Filles d'Olfa* (2023). Plus récemment, son film *La Voix de Hind Rajab*, inspiré d'un drame survenu à Gaza, a rencontré un fort écho international. Kaouther Ben Hania sera à Fribourg pour une conversation avec le public le vendredi 27 mars. »



Kaouther Ben Hania s'est récemment distinguée avec *La voix de Hind Rajab*, film marquant de l'année 2025. Ammar Abd Rabbo

**«Je rêvais
de créer un prix
qui ait du sens»**

Thierry Jobin