

# Un FIFF 2023 plus appétissant que jamais

Le Festival International du Film de Fribourg dévoile l'affiche de sa 37<sup>e</sup> édition et le thème de sa section *Cinéma de genre*.

Cinq mois avant son ouverture, le 17 mars prochain, le Festival International du Film de Fribourg révèle l'affiche de sa 37<sup>e</sup> édition et, à travers ses éléments visuels, le contenu de sa section *Cinéma de genre* : *Bon appétit !* sur les films culinaires. Cette riche thématique se déclinera sur les écrans, mais aussi dans le cadre de Fribourg, Ville suisse du Goût 2023. Pour la troisième année consécutive, la plus grande commission artistique au monde, le public lui-même, est invitée dès maintenant à voter pour les classiques du genre qui seront projetés dans cette section : [fiff.ch/vote](http://fiff.ch/vote).

Westerns, films catastrophe ou érotiques, de sport ou de fantômes, comédies romantiques ou musicales : depuis 2012, la section *Cinéma de genre* donne sa couleur à chaque édition du FIFF. Et c'est le rouge orangé d'une tomate goûteuse qui ornera l'affiche, la communication et surtout toute la ville de Fribourg du 17 au 26 mars prochains. Après le jaune atomique de l'édition 2022, l'agence fribourgeoise by the way studio a concocté un trio de visuels gourmands, associant des fruits exotiques – la tomate nous vient du Mexique, l'ananas du Paraguay, et les agrumes du Sud-Est asiatique – menacés par des ustensiles improbables comme la râpe, le fouet ou encore l'éplucheur. Car, outre l'envie de mettre l'eau à la bouche, les affiches invitent à retrouver l'esprit du FIFF, jamais le même mais toujours fidèle à lui-même, avec pour maîtres-mots : découverte, association des contraires, points de vue inédits, richesse des cultures, le tout, toujours, avec humour et convivialité.



L'une des affiches du FIFF 2023 réalisée par l'agence fribourgeoise by the way studio.

« Nous concevons chaque édition du Festival comme un menu », précise le directeur artistique du FIFF Thierry Jobin. « Si les compétitions de longs et courts métrages en sont toujours le plat de résistance – résistance pour la diversité culturelle et contre le repli identitaire –, la section *Cinéma de genre* est l'entrée surprise qui ouvre la porte à tous les publics parce qu'ils en connaissent les codes. Un film culinaire, c'est quoi ? Un documentaire parfois, sur une cheffe ou un chef. Une fiction souvent, sur la création d'un restaurant, ou sur le déroulement d'un repas. De pures folies aussi, lorsque les aliments se rebellent contre les humains comme dans le Grec *L'Attaque de la moussaka géante* (1999) ou dans le Japonais *Dead Sushi* (2012). Ce genre, dont la structure s'apparente souvent au film de sport (avec l'omniprésence du suspense et de la compétition), permet surtout d'aborder de nombreux questionnements actuels : place accordée aux femmes, respect de la

nature, végétarisme ou encore appropriation culturelle, puisque peu de domaines ont connu autant de mélanges, d'échanges, de partages. »

*Cinéma de genre* : *Bon appétit !* tombe à pic pour accompagner la nomination de Fribourg comme Ville suisse du Goût 2023. Le FIFF en sera naturellement l'un des événements et réservera autant de surprises pour les yeux et les oreilles que pour les papilles et l'odorat.

Pour la troisième année consécutive, la section présentera également, dans sa déclinaison *Les désirs du public*, cinq classiques du genre qui seront choisis dès aujourd'hui sur [fiff.ch/vote](https://fiff.ch/vote) par les futures spectatrices et les futurs spectateurs. Du *Trou normand* (1952) à *Délicieux* (2021), en passant par *L'Aile ou la cuisse* (1976), *Le Festin de Babette* (1987) ou *Ratatouille* (2007), cinquante titres sont soumis au vote et les cinq titres les plus plébiscités seront non seulement projetés, mais également présentés par les votantes et votants qui se diront volontaires et rejoindront ainsi, le temps d'une édition, l'équipe du Festival.



*Délicieux* d'Eric Besnard (France, Belgique, 2021)

### **SAVE THE DATE**

- **37° Festival International du Film de Fribourg, du 17 au 26 mars 2023**  
[Ajouter l'événement à votre agenda](#)

### **À DISPOSITION DES MÉDIAS**

- Interviews : Veuillez prendre contact avec le service de presse du FIFF.  
Simone Jenni, responsable presse | [simone.jenni@fiff.ch](mailto:simone.jenni@fiff.ch) | +41 76 467 01 44
- Visuels FIFF 2023 : à télécharger sur [fiff.ch/fr/presse-2023](https://fiff.ch/fr/presse-2023)
- Affiches des cinquante films soumis au vote (20 Mo) : à télécharger directement avec le lien suivant <https://cloud.fiff.ch/index.php/s/9iPH5WqpKd4KzpD/download>

### **Contact**



Simone Jenni  
responsable presse  
[simone.jenni@fiff.ch](mailto:simone.jenni@fiff.ch)  
+41 76 467 01 44