Festival International
de Films de Fribourg

Communiqué de presse
Fribourg, samedi 24 juillet 2021

EMBARGO SAMEDI 24 JUILLET 2021, 20h00

Le conte ivoirien *La Nuit des Rois* remporte le Grand Prix du FIFF 2021

Pour la deuxième édition consécutive, le Festival International de Films de Fribourg (FIFF) remet son prix le plus prestigieux à un film africain. Le long métrage ivoirien *La Nuit des Rois* de Philippe Lacôte (Côte d'Ivoire, France, Canada, Sénégal), fable politique à la beauté shakespearienne, reçoit le Grand Prix de la 35e édition du FIFF. Le Prix spécial du Jury va à la surprenante comédie noire *Bad Christmas* de Gastón Portal (Argentine, Uruguay), et le Prix du meilleur court métrage international au récit initiatique façon western loufoque *Monsters Never Know* de Yang Ming (Chine). L'équipe d'organisation estime à près de 33'000 entrées la fréquentation de cette 35e édition. Le plaisir du FIFF se prolonge dimanche 25 juillet avec une journée dédiée aux films primés, puis grâce à la diffusion en ligne d'une quinzaine de films.

Durant la cérémonie de clôture de la 35e édition du FIFF, les membres des Jurys ont souligné la haute qualité des compétitions et le fait qu'aucun des films ne ressemblait à l'autre – ce qui se reflète dans le palmarès. Du film de conte africain (***La Nuit des Rois*** de Philippe Lacôte) à la comédie noire de Noël (***Bad Christmas*** de Gastón Portal), ou encore le drame intime abordant la thématique de l'adoption (***True Mothers*** de Naomi Kawase), les choix des Jurys ont été aussi variés que les propositions cinématographiques présentées à Fribourg cette année. ***Quo vadis, Aida ?*** de Jasmila Žbanic, un hommage aux victimes et survivant·es du massacre de Srebrenica porté par une actrice bouleversante, remporte deux prix adorés des cinéastes : le Prix du Jury des jeunes COMUNDO et le Prix du public. La cérémonie de remise des prix a été suivie de la projection surprise du film ***Aline***, première suisse de la version remaniée que la réalisatrice Valérie Lemercier a présenté à Cannes la semaine dernière et quatre mois avant la sortie dans les salles suisses. Cette fiction inspirée de la vie de Céline Dion a clos en beauté cette 35e édition dédiée à la musique.

Voir et revoir les films du FIFF

Le public suisse aura encore quelques opportunités de voir et revoir les films du FIFF. Si six d'entre eux (*La Nuit des Rois, Quo vadis, Aida ?, True Mothers, Gaza mon amour, New Order* et *Love of Fate*) sortiront dans les salles de cinéma en Suisse ces prochains mois, la journée du dimanche 25 juillet sera l'occasion de rattraper les films primés du FIFF 2021. De plus, une quinzaine de longs métrages dont *Bad Christmas* et quelques pépites des *Séances de minuit*, et un programme de courts métrages seront mis à disposition du public suisse sur la plateforme Festival Scope du 26 juillet au 15 août, au tarif de CHF 10.—/visionnement.

DIMANCHE 25.07.2021 – Rex 1

11h00 Prix spécial du Jury
Bad Christmas

13h30 Prix du meilleur court métrage
Monsters Never Know
et Grand Prix
La Nuit des Rois

16h00 Prix du Public – entrée libre
Quo vadis, Aida ?

Réservations sur fiff.ch

Près de 33'000 entrées pour cette 35e édition

Partant d'une projection raisonnable, la 35e édition devrait atteindre près de 33'000 entrées. « Il s'agit d'un immense succès, compte tenu du report de la manifestation en plein été, dans une période de vacances et de grande chaleur, ajoutée à la situation sanitaire. L'équipe du FIFF se serait estimée heureuse si la fréquentation avait atteint 50% des chiffres de 2019… et elle sera bien au-delà ! », se réjouit Philippe Clivaz, directeur opérationnel du FIFF. La fréquentation globale de cette 35e édition du FIFF, qui avait été inaugurée par les projections scolaires de *Planète Cinéma* en mars 2021 avec 14'500 participant·es, sera complétée par le déploiement en ligne sur la plateforme Festival Scope après le Festival, ainsi que des projections en août au cinéma open air de Charmey et au Numerik Games Festival d'Yverdon-les-Bains.

Le public, qui a retrouvé la bonne habitude de se réunir dans des conditions sanitaires sûres, sans certificat Covid mais avec toutes les mesures nécessaires, répétera sans doute souvent « J'y étais ». J'y étais, à l'ouverture mémorable du 16 juillet où le cinéma et la musique se sont rencontrés pour une performance hybride live et audiovisuelle inédite. J'y étais, à la table ronde qui a mis en lumière la naissance du cinéma du Rwanda en présence de ses autorités. J'y étais, à la leçon de cinéma donnée par le géant mexicain Guillermo del Toro. J'y étais, à la rencontre avec La Gale et à l'écoute

Contact Simone Jenni, responsable presse | simone.jenni@fiff.ch | +41 76 467 01 44
Festival International de Films de Fribourg
Esplanade de l'Ancienne-Gare 3 | CP 262 | CH-1701 Fribourg

de son discours sur ses combats en faveur des populations libanaises et palestiniennes laissées à l'abandon. J'y étais, à la masterclass durant laquelle Étienne Daho a déclaré sa flamme au cinéma.

« Ces moments forts ont été possibles grâce à une équipe extraordinaire, dont une partie vivait enfin sa toute première édition. Toutes et tous ont relevé les défis imposés par l'arrivée de la Covid telles que la mise en place de rencontres hybrides entre le public de Fribourg et des cinéastes connecté·es par vidéoconférence depuis les quatre coins de la planète. Après avoir surmonté cette épreuve, nous sommes capables d'organiser n'importe quel festival. Et c'est tant mieux, parce qu'il ne reste que huit mois avant la prochaine édition ! », s'enthousiasme Thierry Jobin, directeur artistique.

Et le président de l'association du FIFF Mathieu Fleury de conclure : « Ce retour à la vie après de longs mois de pause nous a prouvé que les festivals jouent et joueront certainement un rôle central en réponse à l'envie du public de retrouver l'émotion collective. Nous avons le sentiment très fort qu'entre l'ouverture du FIFF et sa clôture, les gens se sont peu à peu réapproprié le Festival. Et nous serons là pour la 36e édition en mars prochain ». Rendez-vous pris, du **18 au 27 mars 2022**.

À DISPOSITION DES MÉDIAS

- **Interviews** : Veuillez prendre contact avec le service de presse du FIFF.
  Simone Jenni, responsable presse | simone.jenni@fiff.ch | +41 76 467 01 44
- **Visuels FIFF 2021 :** à télécharger sur fiff.ch/fr/presse-2021
- **Images des films HD (44 Mo)** : à télécharger sur
  swisstransfer.com/d/d888c7f7-83b4-488f-8889-fc729cc5f531
- **Bandes-annonces des films (646 Mo)** : à télécharger sur
  swisstransfer.com/d/0470b8a4-b5a4-4a0e-a2fc-762d7bcc9dd0

Festival International
de Films de Fribourg

PALMARÈS FIFF 2021

COMPÉTITION INTERNATIONALE LONGS MÉTRAGES

Le **Jury international Longs métrages**, composé de **Marc Collin** (France), **Phanee de Pool** (Suisse) et **Eylem Kaftan** (Turquie, Canada), décerne

le **Grand Prix du Festival International de Films de Fribourg**, doté d'un montant de CHF 30'000 offert par l'État de Fribourg (CHF 20'000) et la Ville de Fribourg (CHF 10'000), à

La Nuit des Rois de Philippe Lacôte
Première suisse | Côte d'Ivoire, France, Canada, Sénégal, 2020 | 93' | Fiction
La MACA est une célèbre prison ivoirienne. Les détenus y font la loi et le vieux chef Barbe Noire, affaibli par la maladie, choisit un tout jeune pickpocket pour solidifier son pouvoir : le novice est désigné comme « Roman », une tradition qui oblige un détenu à raconter des histoires durant une nuit entière. Mais que raconter ? Quand le film de prison devient une fable politique à la beauté shakespearienne.
> **Rediffusion le 25.07.2021 au Rex 1 à 13h30**. Réservations sur fiff.ch
> **Sortie en salles** de Suisse romande : 01.09.2021 et de Suisse alémanique : 09.09.2021

« *La Nuit des Rois* nous a surpris par sa grande originalité. Nous avons aimé le regard du réalisateur qui a su habilement refléter les mythes africains en les inscrivant dans une réalité contemporaine. »

ainsi que le **Prix spécial du Jury**, doté d'un montant de CHF 10'000 offert par le FIFF, à

Bad Christmas de Gastón Portal
Première internationale | Argentine, Uruguay, 2021 | 99' | Fiction
Dans la quiétude et la magie de Noël, un cambrioleur entre par effraction dans une villa. Ses plans changent totalement lorsque la petite fille qui y vit le prend pour le Père Noël et lui demande d'exaucer sa liste de vœux. Ce qui fait ressurgir du passé quelques secrets de famille… Une comédie noire jubilatoire pleine de surprises et de rebondissements bousculant les codes du film de Noël traditionnel !
> **Rediffusion le 25.07.2021 au Rex 1 à 11h00**. Réservations sur fiff.ch
> **VOD sur Festival Scope** : 26.07-15.08.2021

« Pour la subtilité avec laquelle le difficile sujet de la pédophilie est amené et sa réalisation singulière, le prix spécial du Jury est attribué au film *Bad Christmas* de Gastón Portal. »

Contact Simone Jenni, responsable presse | simone.jenni@fiff.ch | +41 76 467 01 44
Festival International de Films de Fribourg
Esplanade de l'Ancienne-Gare 3 | CP 262 | CH-1701 Fribourg

Le **Prix du public**, doté d'un montant de CHF 5000 offert par la Banque Cantonale de Fribourg, est décerné à

Quo vadis, Aida? de Jasmila Žbanic
Première suisse | Bosnie-Herzégovine, Autriche, Roumanie, Pays-Bas, Allemagne, Pologne, France, Norvège, Turquie, 2020 | 103' | Fiction
> **Rediffusion le 25.07.2021 au Rex 1 à 16h00**. Réservations sur fiff.ch
> **Sortie en salles** de Suisse romande : 29.09.2021 et de Suisse alémanique : 05.08.2021

Le **Jury œcuménique**, composé de **Colette Kalt** (Suisse), **Baldassare Scolari** (Suisse), **Claude Jeanne Sury Bonnici** (France) et **Claire Zombas** (France), décerne

le **Prix du Jury œcuménique**, doté d'un montant de CHF 5000 et offert par l'Action de Carême et Pain pour le prochain, à

True Mothers de Naomi Kawase
Première suisse | Japon, 2020 | 140' | Fiction
> **Sortie en salles** de Suisse romande : 28.07.2021

Le **Jury des jeunes COMUNDO**, composé **Héloïse Clément** (Suisse), **Camille Diethelm** (Suisse), **Sardar Ebrahimi** (Suisse), **Timy Hürlimann** (Suisse), **Samuel Pochon** (Suisse) et **Federica Sciacca** (Suisse), décerne

le **Prix du Jury** des jeunes COMUNDO, doté d'un montant de CHF 5000 par COMUNDO, à

Quo vadis, Aida? de Jasmila Žbanic
Première suisse | Bosnie-Herzégovine, Autriche, Roumanie, Pays-Bas, Allemagne, Pologne, France, Norvège, Turquie, 2020 | 103' | Fiction
> **Rediffusion le 25.07.2021 au Rex 1 à 16h**. Réservations sur fiff.ch
> **Sortie en salles** de Suisse romande : 29.09.2021 et de Suisse alémanique : 05.08.2021

Le **Jury Critics' Choice Award**, composé de **Catherine Silberschmidt** (Suisse) et **Pascaline Sordet** (Suisse), décerne

le **Critics' Choice Award** à

Gaza mon amour de Arab & Tarzan Nasser
Première suisse | France, Allemagne, Portugal, Palestine, Qatar, 2020 | 87' | Fiction
> **Sortie en salles** de Suisse romande : 06.10.2021 et de Suisse alémanique : 12.08.2021

Contact Simone Jenni, responsable presse | simone.jenni@fiff.ch | +41 76 467 01 44
Festival International de Films de Fribourg
Esplanade de l'Ancienne-Gare 3 | CP 262 | CH-1701 Fribourg

COMPÉTITION INTERNATIONALE COURTS MÉTRAGES

Le **Jury international Courts métrages**, composé de **Anna Aaron** (Suisse), **Eileen Hofer** (Suisse) et **Pierre Monnard** (Suisse), décerne

le **Prix du meilleur court métrage international**, doté d'un montant de CHF 7500 et soutenu par la Clinique Générale Ste-Anne, à

Monsters Never Know de Yang Ming
Première suisse | Chine, 2020 | 16' | Fiction
Une voiture roule depuis des heures au cœur des grands espaces. À son bord un père énervé et son fils, ligoté. Deux hommes au bord de la crise de nerfs... Un récit initiatique façon western loufoque.
> **Rediffusion le 25.07.2021 au Rex 1 à 13h30**. Réservations sur fiff.ch
> **VOD sur Festival Scope** : 26.07-15.08.2021

« *Monsters Never Know* raconte le chemin tortueux d'un père qui veut conduire à la spiritualité sa brebis égarée. Porté par un duo touchant et énergique, ce film s'amuse à brouiller les pistes des genres et propose une métaphore aussi subtile qu'inattendue sur la thématique de la rédemption. Road movie initiatique, *Monsters Never Know* est truffé d'images fortes à la résonance universelle. »

Ainsi qu'une **mention spéciale** à

Nahid de Samad Alizadeh
Première mondiale | Iran, 2020 | 14' | Fiction
La société iranienne patriarcale et traditionaliste impose des règles strictes vis-à-vis des femmes dans le cadre d'un décès. Au risque de s'attirer les foudres de sa famille, Nahid va faire sa propre révolution.

« Plongée étouffante en deux plans-séquences dans les antres d'une société archaïque, *Nahid* cherche à bousculer les traditions pour sauver de l'oubli le passage des femmes sur terre. »

Le **Jury Réseau Cinéma CH**, composé de **Léa Célestine Bernasconi** (ECAL), **Eugénie Constantin** (UNIL), **Leopold Helbich Frey** (HEAD), **Tobias Luchsinger** (ZHdK), **Valentina Tosi** (USI), **Nico Übersax** (UZH), décerne

le **Prix du Réseau Cinéma CH**, doté d'un montant de CH 3000, à

The Chick de Bijan Aarabi
Première mondiale | Iran, 2020 | 14' | Fiction

Contact Simone Jenni, responsable presse | simone.jenni@fiff.ch | +41 76 467 01 44
Festival International de Films de Fribourg
Esplanade de l'Ancienne-Gare 3 | CP 262 | CH-1701 Fribourg

PASSEPORT SUISSE | PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES : FOREIGN VISA AWARD

Le **Jury Visa étranger**, composé de **Marie-Clémentine Dusabejambo** (Rwanda), **Kantarama Gahigiri** (Rwanda) et **Joel Karekezi** (Rwanda), décerne

le **Prix Visa étranger**, doté d'un montant de CHF 1000 offert par E-CHANGER et Fribourg-Solidaire, à

Kreismühle de Jules Claude Gisler
Suisse, 2020 | 10' | Expérimental

ainsi qu'une **mention spéciale** à

Mnesis de Alan Sahin
Suisse, 2020 | 8' | Fiction

Le **Jury Röstigraben**, composé de **Bianca Caderas** (Suisse), **Noah Erni** (Suisse), **Sara Furrer** (Suisse) et **Jelena Vujovic** (Suisse), décerne

le **Prix Röstigraben**, doté d'un montant de CHF 500 offert par les Schweizer Jugendfilmtage (SJFT) et le FIFF, à

Meteor de Elijah Graf
Suisse, 2020 | 18' | Fiction

Contact Simone Jenni, responsable presse | simone.jenni@fiff.ch | +41 76 467 01 44
Festival International de Films de Fribourg
Esplanade de l'Ancienne-Gare 3 | CP 262 | CH-1701 Fribourg