Festival International de Films de Fribourg
34e 20 > 28.03 2020

Communiqué de presse
Fribourg, dimanche 29 mars 2020
Embargo 29 mars 2020, 18h00

Le Soudan gagne le Grand Prix du FIFF 2020

Le Festival International de Films de Fribourg annonce son palmarès 2020, malgré une 34e édition annulée. Grâce au précieux soutien de ses partenaires et à l'engagement des Jurys internationaux, le FIFF maintient ses trois prix principaux. Les Jurys, qui ont visionné et délibéré par vidéo conférence, dévoilent un palmarès lumineux qui célèbre le cinéma du Soudan, du Mexique et d'Iran, avec trois films racontant une jeunesse porteuse d'espoir et de changement. Le Grand Prix revient à *You Will Die at 20* de Amjad Abu Alala, le Prix spécial du Jury à *Los Lobos* de Samuel Kishi Leopo, et le Prix du meilleur court métrage à *Asho* de Jafar Najafi. L'édition « 34½ » se poursuit et plusieurs titres de la sélection – dont une partie des films primés – sont disponibles en streaming dès à présent. Ensuite, dès que la situation le permettra, le FIFF reviendra au cinéma avec des séances spéciales ponctuelles et dans d'autres festivals.

Grand Prix et Prix spécial du Jury : deux longs métrages qui fêtent l'espoir porté par la jeunesse
Confiné aux quatre coins du monde et réuni par les réseaux sociaux, le Jury international Longs métrages, composé de **Elodie Bordas** (France), **Álvaro Brechner** (Uruguay), **Guetty Felin** (Haïti/USA) et **Joel Karekezi** (Rwanda), a choisi à l'unanimité de remettre le **Grand Prix du Festival International de Films de Fribourg**, doté d'un montant de CHF 30 000 par l'État de Fribourg (CHF 20 000) et la Ville de Fribourg (CHF 10 000), au film ***You Will Die at 20***, de **Amjad Abu Alala** (Soudan, France, Égypte, Norvège, Allemagne, Qatar, première suisse). Un jeune homme fait face à la prédiction qui s'est abattu sur lui et sa famille peu après sa naissance : il mourra à 20 ans. Pour son premier film, le réalisateur soudanais propose une œuvre d'une qualité picturale remarquable et démontre un grand sens de la direction d'actrices et d'acteurs, pour la plupart non professionnel·les. « Un seul mot : bouleversant ! *You Will Die at 20* est un conte de fées magnifiquement conçu, imprégné de la réalité d'un lieu qui nous est peut-être étranger par sa culture et pourtant douloureusement familier par son humanité. Ce film est un magnifique hommage à la magie du cinéma tout en donnant de l'espoir à la jeunesse d'une nation qui en a grand besoin », se réjouit Guetty Félin, présidente du Jury. Le **Prix spécial du Jury**, doté d'un montant de CHF 10 000 par Groupe E, est attribué à un drame sobre et juste qui donne une voix aux gens de la marge. Il s'agit de ***Los Lobos***, de **Samuel Kishi Leopo** (Mexique, première suisse), qui suit deux enfants et leur mère, issu·es de l'immigration clandestine aux États-Unis. Les deux jeunes garçons s'évadent de la chambre sordide où ils sont confinés grâce au jeu et aux cassettes enregistrées par leur mère. « *Los Lobos* nous a charmé·es et ému·es par sa simplicité et sa force tranquille. Ce film nous permet de voir l'espoir à travers la morosité », précise la présidente du Jury. Enfin, le Jury remet une **mention spéciale** à ***Lina from Lima***, de **María Paz González** (Chili, Argentine, Pérou, première suisse), une comédie musicale flamboyante sur fond social.

Meilleur court métrage : *Asho*, le jeune berger iranien qui rêvait d'être acteur
Le Jury international Courts métrages, composé de **Mélanie Croubalian** (Suisse), **Michael Frei** (Suisse) et **Julie Hugo** (Suisse), a porté son choix sur un documentaire. « C'est un film positif, plein d'espoir, très lumineux – probablement ce dont nous avons le plus besoin en ces temps troublés », souligne la présidente du Jury Mélanie Croubalian. Il s'agit de ***Asho***, de **Jafar Najafi** (Iran, première suisse), qui reçoit le **Prix du meilleur court métrage international**, doté d'un montant de CHF 7 500 et soutenu par la Clinique Générale Ste-Anne. Un jeune berger cinéphile rêve d'être acteur et s'évade de ses montagnes iraniennes grâce à son imagination. Le Jury attribue également une **mention spéciale** à ***Da Yie***, de **Anthony Nti** (Ghana, première suisse). « *Da Yie* nous a bouleversé·es. C'est un film dur, violent, dont on ne sort pas indemne », précise la présidente du Jury.

L'édition « 34 ½ » se poursuit à domicile, en attendant de revenir au cinéma
Les salles de cinéma étant fermées, le FIFF se découvre à domicile. Plusieurs films de la sélection sont proposés en streaming. Le Grand Prix *You Will Die at 20* est disponible en location sur la plateforme suisse de trigon-film **filmingo.ch**. Autre film de la *Compétition internationale Longs métrages*, *Atbai's Fight* (Kazakhstan, France) est disponible dès aujourd'hui à la location sur **cinefile.ch**. Et du 30 mars au 19 avril, ce sont une dizaine de longs et courts métrages des *Compétitions internationales* du FIFF qui sont proposés sur **Festival Scope**, – y compris le Prix du meilleur court métrage *Asho*, ainsi que les deux mentions spéciales *Lina from Lima* et *Da Yie* – avec 200 vues offertes par film. Aussitôt que la situation le permettra de nouveau, le FIFF proposera des séances spéciales lors d'autres festivals et événements ponctuels au fil de l'année, d'ici à sa **35e édition**, qui se tiendra du **19 au 27 mars 2021**.

PALMARÈS FIFF 2020

COMPÉTITION INTERNATIONALE LONGS MÉTRAGES

Le **Jury international Longs métrages**, composé de **Elodie Bordas** (France), **Álvaro Brechner** (Uruguay), **Guetty Felin** (Haïti/USA, présidente) et **Joel Karekezi** (Rwanda), décerne

le **Grand Prix du Festival International de Films de Fribourg**, doté d'un montant de CHF 30 000 par l'État de Fribourg (CHF 20 000 au réalisateur) et la Ville de Fribourg (CHF 10 000 au producteur), à

You Will Die at 20, de Amjad Abu Alala
Swiss Premiere | Sudan, France, Egypt, Norway, Germany, Qatar, 2019 | 105' | Fiction
Une prédiction s'abat sur Muzamil peu après sa naissance : il mourra à 20 ans. Ne supportant pas la malédiction, son père abandonne la famille. La docilité du désormais jeune homme face à son destin fatidique est ébranlée par sa rencontre avec Suleiman, un caméraman revenu vivre au village. Le réalisateur soudanais a gagné le Lion du futur à la Mostra di Venezia en 2019. > Voir/télécharger la bande-annonce
> **VOD** Depuis le 20 mars en location sur **filmingo.ch**

ainsi que le **Prix spécial du Jury**, doté d'un montant de CHF 10 000 par Groupe E, à

Los Lobos, de Samuel Kishi Leopo
Swiss Premiere | Mexico, 2019 | 94' | Fiction
Dans l'espoir d'une vie meilleure, une mère et ses deux enfants quittent le Mexique pour les USA. Confinés dans une chambre sordide, les garçons s'évadent par leurs jeux, écoutent les cassettes enregistrées par leur mère et rêvent de Disneyland. Le réalisateur s'inspire là de son propre vécu pour signer une œuvre sobre et juste, un hommage touchant aux petites mains et aux gens de la marge. > Voir/télécharger la bande-annonce

et également une **mention spéciale** à

Lina from Lima, de María Paz González
Swiss Premiere | Chile, Argentina, Peru, 2019 | 83' | Fiction
La documentariste María Paz González aborde la fiction en transcendant la réalité d'une travailleuse migrante qui a quitté le Pérou et son fils, dix ans plus tôt, pour travailler comme bonne à tout faire dans une famille chilienne. À l'approche des retrouvailles avec son enfant devenu ado, Lina s'évade déjà de ses tracas en s'imaginant héroïne, chanteuse et danseuse de comédies musicales. > Voir/télécharger la bande-annonce
> **VOD** Du 30 mars au 19 avril (200 vues par film offertes) sur **Festival Scope**

Contact Simone Jenni, responsable presse | simone.jenni@fiff.ch | +41 76 467 01 44
Hélène Wichser, assistante presse | presse@fiff.ch

COMPÉTITION INTERNATIONALE COURTS MÉTRAGES

Le **Jury international Courts métrages**, composé de **Mélanie Croubalian** (Suisse, présidente), **Michael Frei** (Suisse) et **Julie Hugo** (Suisse), décerne

le **Prix du meilleur court métrage international**, doté d'un montant de CHF 7 500 et soutenu par la Clinique Générale Ste-Anne, à

Asho, de Jafar Najafi
Swiss Premiere | Iran, 2019 | 30' | Documentary
Difficile à croire, mais ce petit berger est un véritable cinéphile. Son rêve : être acteur. Son imagination s'évade dans les montagnes iraniennes, où apparaissent Jackie Chan, Monica Bellucci… > Voir/télécharger la bande-annonce
> **VOD** Du 30 mars au 19 avril (200 vues par film offertes) sur **Festival Scope**

ainsi qu'une **mention spéciale** à

Da Yie, de Anthony Nti
Swiss Premiere | Ghana, 2020 | 20' | Fiction
Matilda aime le football et le rap. Prince admire Matilda. Ensemble, les deux suivent un étranger jusqu'au bout de la nuit et peut-être jusqu'au bout du danger. Anthony Nti confirme son talent souvent primé. > Voir/télécharger la bande-annonce
> **VOD** Du 30 mars au 19 avril (200 vues par film offertes) sur **Festival Scope**

Les justifications des Jurys et réactions des lauréat·es seront diffusées en vidéo sur le site internet fiff.ch et sur les réseaux sociaux du FIFF dès 18h00.

À DISPOSITION DES MÉDIAS

Liens de visionnement des films pour les médias | sur demande, simone.jenni@fiff.ch

Films primés : images HD et trailers (73Mo) | swisstransfer.com/d/a0c1d42f-db2c-49e2-9f15-38736310d159

Synopsis et infos | Le détail des 12 films de la *Compétition internationale Longs métrages* et des 16 films de la *Compétition internationale Courts métrages* se trouve dans notre dossier de presse, pp. 7-11

Biographies des Jurys | dossier de presse, pp. 37-38

Interviews | Les membres des Jurys – toutes et tous francophones – ainsi que Thierry Jobin, directeur artistique du FIFF, sont bien volontiers à votre disposition pour une interview par appel téléphonique ou vidéo. N'hésitez pas à nous contacter en cas d'intérêt.

Contact Simone Jenni, responsable presse | simone.jenni@fiff.ch | +41 76 467 01 44
Hélène Wichser, assistante presse | presse@fiff.ch