



## L'édition « 34 et demi » du FIFF, réponse à une édition rêvée

**Le Festival International de Films de Fribourg présente son édition « 34 et demi », suite à l'annulation de la 34<sup>e</sup> édition, qui devait se tenir du 20 au 28 mars. Le public pourra découvrir au fil de l'année une partie du programme : dans d'autres festivals, en ligne, à la télévision et lors d'événements ponctuels. Ce redéploiement est possible grâce à l'immense élan de solidarité du public et des partenaires du FIFF, grâce aux synergies mises en place et à la force de la programmation.**

### Les événements que nos partenaires maintiennent

Durant la semaine du Festival, divers événements étaient prévus en collaboration avec d'autres structures et institutions. Si les restrictions sanitaires ne les touchent pas, ces rendez-vous sont maintenus :

- La dernière journée de la **Semaine contre le racisme**, avec la diffusion en libre accès de trois épisodes de la série *The Twilight Zone* ainsi que des courts métrages d'écoles de cinéma suisses, qui étaient prévus dans le cadre de Prix Visa Étranger (21 mars, cinéma STERN/blueFACTORY, [dossier de presse p.15 et p.25](#))
- Le brunch à **Fri Art Kunsthalle Fribourg** (22 mars, Fri Art, [dossier de presse p.34](#))
- La session de pitching organisée par **l'Association Fribourg Films**. (24 mars, cinéma STERN/blueFACTORY, [dossier de presse p.32](#))
- **Fri-Son** maintient sa soirée DJ *God is a woman* (25 mars), ainsi que le concert du groupe rwandais Cyusa n'Inkeru et le ciné-concert de Emilie Zoé et Christian G. Gaucher réinterprétant Roy Andersson (27 et 29 mars, [dossier de presse p.35](#))
- 13 films de William Friedkin (qui était l'invité de la section *Sur la carte de...* du FIFF 2020, [dossier de presse p.22](#)) sont également montrés comme prévu à la **Cinémathèque suisse** entre le 10 mars et le 28 avril

### Invitations par d'autres festivals : une solidarité bouleversante

L'équipe du FIFF est très émue d'avoir spontanément reçu des invitations de la part de multiples festivals et institutions lui offrant de présenter une partie de sa programmation à l'occasion de séances spéciales. Des films du FIFF seront à découvrir :

- Au **FIFOG** à Genève | 8-14 juin
- Au **NIFFF** à Neuchâtel | 3-11 juillet
- Au Festival **Les Georges** à Fribourg | 13-18 juillet
- Avec la **Maison d'Ailleurs** à Yverdon dans le cadre du **Numerik Games Festival** | 28-30 août
- Aux **Internationale Kurzfilmtage Winterthur** | 3-8 novembre
- Aux **Nuits du Court métrage** de Fribourg et Lausanne | 2 octobre et fin novembre

Plus localement, des collaborations avec le **Ciné-Club Universitaire**, **CinéBrunch** et **CinéPlus** sont en discussion. La **Cinémathèque suisse** ouvre grand ses bras au FIFF et reprendra presque entièrement la section *Cinéma de genre : Mondes à l'envers* dédiée aux uchronies ([dossier de presse pp.14-15](#)).

### Redéploiement sur les petits écrans

Si l'ADN du FIFF reste la projection de films au cinéma et les échanges avec les cinéastes, le Festival se dévoile aussi sur les petits écrans, compte tenu des restrictions actuelles. Plusieurs partenaires accueillent en ligne une partie de la programmation : **Festival Scope** offre une partie des films des *Compétitions internationales Longs et Courts métrages* ([dossier de presse pp.7-11](#)) sur sa plateforme entre le 30 mars et le 19 avril, en libre accès dans le monde entier pour 200 visionnements par film. La plateforme **cinofile.ch** et celle de trigon-film **filmingo.ch** proposeront au public suisse des longs métrages en location. La **Radio Télévision Suisse** est en discussion pour l'achat des droits de diffusion TV de l'un des films du FIFF 2020. À noter encore que la série *Bulle* avec l'actrice Claudia Cardinale, qui devait être honorée lors de la 34<sup>e</sup> édition, sera diffusée sur la RTS dès le 12 mars ([dossier de presse p.19 et p.25](#)).

### Le FIFF poursuit sa mission de médiation culturelle

Le FIFF met un accent particulier sur la médiation culturelle et poursuit cette mission, malgré l'annulation. Une séance de formation samedi dernier, avec la présentation de *Platzspitzbaby* par son réalisateur Pierre Monnard ([dossier de presse p.25](#)), réunissait déjà un nombre record d'enseignant-es en

comparaison avec les années précédentes. Les projections scolaires de **Planète Cinéma (dossier de presse p.28)**, atout majeur du FIFF, comptaient déjà plus de 11 000 inscriptions. Le Festival va mettre à disposition des écoles certains films du programme *Planète Cinéma* à diffuser directement dans les classes. Cet automne, le FIFF sera également présent lors du **Festival Culture & École** organisé par l'État de Fribourg.

### **Ces films que nous nous réjouissons tant de présenter**

**Nouveau territoire : Rwanda**, section pour laquelle le FIFF joue un rôle de pionnier en réunissant la quasi-totalité de la cinématographie si jeune de ce pays, sera présentée le temps d'un week-end prolongé, aussitôt que les conditions sanitaires le permettront (**dossier de presse pp.20-21**). « Le FIFF a opéré un travail technique si conséquent sur les films de *Nouveau territoire : Rwanda* qu'il est hors de question de les laisser tomber. De plus, jamais cette section n'avait provoqué un tel engouement de la part d'une diaspora », souligne Thierry Jobin, directeur artistique. Et d'ajouter : « Il va de soi que les débats essentiels qui étaient prévus seront eux aussi réorganisés ». Le FIFF accompagnera aussi les **avant-premières des sorties au cinéma** des films qui étaient sélectionnés. Enfin, la commission artistique a déterminé une liste des « **dix films que nous nous réjouissons tant de présenter** », à défaut des 116 prévus. Ces films donneront lieu à des événements variés : dans les cinémas cinemotion et ARENA, lors de l'Open Air Cinéma Fribourg, dans des lieux inédits ainsi que dans des villes comme Berne, Bulle ou Lausanne. Le FIFF associera chacune de ces séances spéciales à l'un de ses partenaires, afin de témoigner sa gratitude face au soutien inconditionnel reçu depuis l'annonce de l'annulation de la 34<sup>e</sup> édition.

### **Solidarité des partenaires et du public, et responsabilité sociale du Festival**

Le Festival respecte ses engagements vis-à-vis des contrats, maintenus, de ses collaboratrices et collaborateurs permanent-es, et compense financièrement le personnel auxiliaire (dont certain-es sont intermittent-es du spectacle) touché par l'annulation de la manifestation. « Cela est rendu possible grâce à la solidarité des partenaires et la mobilisation du public depuis l'annonce de l'annulation », se réjouit Philippe Clivaz, directeur opérationnel. Le public a en effet témoigné immédiatement son affection pour le Festival en plébiscitant la vente de soutien des catalogues et du merchandising 2020 devenus désormais collector. Toute personne intéressée à garder à son tour un souvenir de cette édition rêvée est invitée à se rendre sur [fiff.ch/fr/edition-annulee-vente-de-soutien](http://fiff.ch/fr/edition-annulee-vente-de-soutien).

### **35<sup>e</sup> édition – 19 au 27 mars 2021**

La section **Décryptage : Histoire du cinéma mexicain par ses créatrices et créateurs** sera encore perfectionnée durant l'année à venir et présentée en 2021. Une trentaine de cinéastes du Mexique avaient nommé leurs trois films préférés du cinéma mexicain, et les titres les plus cités devaient être présentés au Festival (**dossier de presse pp.16-17**). Le FIFF aura donc encore douze mois pour affiner cette liste en conviant davantage de voix à ce panel. Cette section du FIFF 2020 sera donc sauvée, mais tout le reste sera réinventé pour 2021.

« Le comité et la direction du FIFF tiennent à remercier toute l'équipe pour son calme, son énergie et ses foisonnantes idées de redéploiement – notamment des projets très originaux proposés par l'équipe technique – en cette période particulièrement difficile. » conclut Mathieu Fleury, président du FIFF. « Avec une perte estimée à CHF 100 000, la situation du Festival reste toutefois fragile, mais le 35<sup>e</sup> FIFF aura bien lieu ». Le FIFF 2021 se tiendra du 19 au 27 mars.

Tous les détails des événements futurs seront communiqués sur le site du Festival [fiff.ch](http://fiff.ch) et sur ses réseaux sociaux.

### **À DISPOSITION DES MÉDIAS, POUR INFORMATION**

**Dossier de presse** de la 34<sup>e</sup> édition annulée à télécharger sur [fiff.ch/presse-2020](http://fiff.ch/presse-2020)

#### **Contact**

Simone Jenni, responsable presse  
[simone.jenni@fiff.ch](mailto:simone.jenni@fiff.ch) | +41 76 467 01 44 | +41 26 347 42 03

Hélène Wichser, assistante presse  
[presse@fiff.ch](mailto:presse@fiff.ch) | +41 26 347 42 03