Festival International
de Films de Fribourg
33e 15 > 23.03 2019

Palmarès FIFF 2019

COMPETITION INTERNATIONALE : LONGS METRAGES

Grand Prix

Le Grand Prix du Festival International de Films de Fribourg est doté d'un montant de CHF 30 000 par l'État de Fribourg (CHF 20 000) et la Ville de Fribourg (CHF 10 000). Ce prix est remis à la réalisatrice ou au réalisateur (CHF 20 000) et à la productrice ou au producteur (CHF 10 000) du film primé par le Jury international.

Les membres du Jury international longs métrages de la 33e édition du Festival International de Films de Fribourg sont:
Rahmatou Keïta, Niger (réalisatrice)
Hani Abbas, Syrie, Palestine (dessinateur)
Adewale Akinnuoye-Agbaje, Royaume-Uni (réalisateur, acteur)
Kamila Andini, Indonésie (réalisatrice)
Natalia Cabral, République dominicaine (réalisatrice)

Ce prix est décerné à :

The Good Girls
Alejandra Márquez Abella
Mexico, 2018

« The Grand Prix goes to a film that is creatively inspiring, with a complex storytelling. It reveals the possibilities of cinematic language using the various elements of details, especially with its unique use of score. »

Prix spécial du Jury

Ce prix est doté d'un montant de CHF 10 000 par l'ECAB (Établissement cantonal d'assurance des bâtiments, Fribourg). Il est remis à la réalisatrice ou au réalisateur du film primé par le Jury international pour l'inventivité du scénario et de la réalisation, le renouvellement du langage cinématographique ou l'audace thématique et formelle.

Ce prix est décerné à :

Compañeros – La noche de 12 años
Álvaro Brechner
Uruguay, Spain, Argentina, France, Germany, 2018

« Le prix spécial du Jury va à un film qui s'est inspiré de faits réels pour témoigner de l'horreur. Ce film est un hommage à tous les prisonniers politiques et aux résistants à la barbarie humaine. Merci à Álvaro Brechner pour cette fresque historique et ce parti pris du réalisme dans la réalisation magistrale de son film - rigoureusement documenté sur cette période sombre de l'Uruguay. »

Prix du public

Ce prix d'un montant de CHF 5 000 est soutenu par le FIFF et la Banque Cantonale de Fribourg et offert à la réalisatrice ou au réalisateur du film primé par le public.

Ce prix est décerné à :

Compañeros – La noche de 12 años
Álvaro Brechner
Uruguay, Spain, Argentina, France, Germany, 2018

Festival International de Films de Fribourg
33e 15 > 23.03 2019

Palmarès FIFF 2019

Prix du Jury œcuménique

Ce prix de CHF 5 000 est offert conjointement par les deux organisations de développement Action de Carême (catholique) et Pain pour le Prochain (réformé) à la réalisatrice ou au réalisateur dont le film reflète le mieux les valeurs sur lesquelles se fondent ces deux organismes dans leur soutien aux luttes des populations pauvres des pays d'Afrique, d'Asie ou d'Amérique latine.

Ce prix est attribué par :
Jean-Luc Gadreau (France), Tiziana Conti (Suisse), Jean-Jacques Cunnac (France), Denise F. Spörri-Müller (Suisse)

Ce prix est décerné à :

Compañeros – La noche de 12 años
Álvaro Brechner
Uruguay, Spain, Argentina, France, Germany, 2018

« Le récit d'un combat psychologique rythmé par des signes d'espérance et de solidarité qui donnent la force de survivre. Tiré d'une histoire vraie, ce film nous plonge au cœur d'un voyage existentiel dans les ténèbres de l'enfermement et de la dictature. Une œuvre qui ne cesse de croire à la lumière. »

Mention spéciale du Jury œcuménique :

Volcano
Roman Bondarchuk
Ukraine, Germany, Monaco 2018

« Un récit parabolique qui navigue sur la mince frontière entre mirages et réalité d'une Ukraine effondrée. Lentement, Lukas se laisse séduire par l'anarchie décontractée de cette vaste région appauvrie. Aussi énigmatique qu'elle puisse paraître, cette œuvre magnifiquement travaillée nous confronte à notre quête du sens de la vie. »

Festival International de Films de Fribourg
33e 15 > 23.03 2019

Palmarès FIFF 2019

Critics' Choice Award

Décerné par le Jury de la critique, composé de représentant-e-s de l'Association Suisse des Journalistes Cinématographiques, ce prix veut promouvoir le cinéma comme art et encourager le nouveau et le jeune cinéma.

Ce prix est décerné par :
Geri Krebs (Suisse), Annina Hasler (Suisse), Philippe Congiusti (Suisse)

Dreamaway
Marouan Omara, Johanna Domke
Egypt, Germany, 2018

« Nous recherchions un film original, et nous avons choisi à l'unanimité un film qui dépeint une réalité que nous pensions connaître mais qui nous était totalement inconnue.
Il sort du lot par rapport aux nombreux autres films de la compétition montrant la guerre, les dictatures et des femmes en lutte contre des systèmes patriarcaux.
Dans ce film, l'ombre de la répression plane sur un village fantôme peuplé de dinosaures, d'un singe géant et de personnages très attachants pouvant s'exprimer librement dans un pays ou la liberté de parole est sous contrôle.
Les deux cinéastes ont su transgresser la frontière entre réalité et fiction avec humour, poésie visuelle et une grande dose d'absurdité. »

Prix du Jury des jeunes COMUNDO

Doté par COMUNDO d'un montant de CHF 5 000, ce prix est décerné par le Jury des jeunes. Il vise à favoriser l'expression des jeunes au Festival, mais aussi à privilégier un film qui prend en compte les problèmes qu'ils rencontrent dans le monde actuel. Il tend à sensibiliser les étudiant-e-s et les apprenti-e-s au moyen irremplaçable qu'est le cinéma, au-delà du divertissement, pour découvrir les richesses d'autres cultures, pour apprendre la tolérance et la justice.

Ce prix est attribué par :
Camille Mottier (Suisse), Anna Furter (Suisse), Luam Kidane (Suisse), Filipe Mendes Pereira (Suisse), Livilla Norré (Suisse), Giorgio Ostinelli (Suisse)

Ce prix est décerné à

The Third Wife
Ash Mayfair
Vietnam, 2018

« L'élu de notre cœur est un long métrage dans lequel le calme apparent, les plans lents et travaillés, laissent la place à beaucoup d'émotions intérieures et à une découverte de soi. La caméra, douce, caresse les visages de ces femmes sous le joug d'un patriarcat qu'elles ont intériorisé malgré elles. Le peu de dialogues les rend d'autant plus marquantes et permet de transmettre l'ineffable douleur des personnages au travers d'une esthétique très recherchée. Le récit elliptique laisse au spectateur la possibilité de saisir avec élégance et finesse les enjeux d'un épanouissement difficile pour le personnage principal. »

COMPETITION INTERNATIONALE : COURTS METRAGES

Prix du meilleur court métrage international

Ce prix d'un montant de CHF 7 500 est soutenu par le Groupe E et récompense le travail novateur de la réalisatrice ou du réalisateur qui s'inscrit dans une idée de relève du cinéma indépendant international. Ce prix est remis par le Jury des courts métrages à la réalisatrice ou au réalisateur du meilleur court métrage.

Les membres du Jury international courts métrages de la 33e édition du Festival International de Films de Fribourg sont :

Jela Hasler, Suisse (réalisatrice)
Philippe Pellaud (Kid Chocolat), Suisse (réalisateur, compositeur, DJ)
Alice Riva, Suisse (programmatrice)

Ce prix est décerné à :

And What Is the Summer Saying
Payal Kapadia
India, 2018

« *And What Is the Summer Saying* est une visite dans le petit village indien de Kondwal. Dans une polyphonie d'histoires et temporalités rares, Payal Kapadia réussit ce qu'il y a de plus précieux : nous donner à voir le monde intérieur de ses habitant-e-s et la nature palpable et mystique qui les entoure. La réalisatrice déploie avec grande originalité et extrême sensibilité les ressources du cinéma qu'elle emploie. »

Prix du Réseau Cinéma CH

Ce prix de CHF 3 000 récompense le meilleur court métrage de la compétition internationale. Il est décerné par un Jury d'étudiant-e-s du Réseau Cinéma CH, issu-e-s des Universités de Lausanne, Lugano et de Zürich, de l'ECAL, de la HEAD et de la ZHdK. Ce programme national associe des enseignements pratiques et universitaires et se fonde sur un échange entre universités, hautes écoles et institutions de la branche du cinéma.

Ce prix est attribué par :
Ludivine Barro (Suisse), Nathalie Berger (Suisse), Olivia Frey (Suisse), Elisa Gómez Alvarez (Suisse), Paola Rezzonico (Suisse), Mirjam Schilliger (Suisse)

Ce prix est décerné à :

Kado
Aditya Ahmad
Indonesia, 2018

« Nous avons choisi ce court métrage pour la subtilité avec laquelle le réalisateur a créé un univers qui a résonné en nous toutes. Ce film propose une démarche authentique et courageuse, nécessaire pour traiter d'un thème si fragile. Nous aurions seulement aimé pouvoir rester dans ce monde plus longtemps et nous attendons avec impatience le prochain film de ce réalisateur. »

Festival International de Films de Fribourg
33e 15 > 23.03 2019

Palmarès FIFF 2019

Prix Visa Étranger

Ce prix d'une valeur de CHF 1 000 est soutenu par E-CHANGER et Fribourg-Solidaire. Chaque année, les hautes écoles de cinéma suisses sont invitées à envoyer au maximum 15 minutes de courts métrages tournés par leurs étudiant-e-s. Cette « crème de la crème » signée par la future relève helvétique est soumise à la sagacité des invité-e-s de la section *Nouveau territoire*. Cette année, des auteurs, des productrices et producteurs caribéen-ne-s :

Ce prix est décerné à :

Come un'eco
Anna Spacio
Suisse, 2018

« The Foreign Visa Prize goes to a filmmaker who crafted a mystery film efficiently and economically with no artifice and kept us totally engaged in her story until the very end. Nothing was left to chance, it is well-framed, beautifully shot with total simplicity. The film is meticulously done, using spare dialogues, the filmmaker managed to draw really strong performances from the actresses to explore a complex relationship in one main decor which is the third main character of the story. »

Mention spéciale du Jury Visa Étranger :

Bashkimi United
Lasse Linder
Suisse, 2018

« We would like to offer an honorary mention to a film that really mesmerized us, for it presents a very creative, stylistic, original and dignified portrayal of an immigrant. »