



Festival International
de Films de Fribourg

33^e 15 > 23.03 2019

Preisträger FIFF 2019





Festival International
de Films de Fribourg

33^e 15 > 23.03 2019

Preisträger FIFF 2019

INTERNATIONALER WETTBEWERB : LANGFILME

Grand Prix

Der Grand Prix des Internationalen Filmfestivals Freiburg ist mit CHF 30 000 dotiert. Er wird gestiftet vom Kanton (CHF 20 000) und der Stadt Freiburg (CHF 10 000). Dieser Preis wird dem/der Regisseur/in (CHF 20 000) und dem/der Produzent/in (CHF 10 000) des von der Internationalen Jury prämierten Films überreicht.

Die Mitglieder der Internationalen Jury: Langfilme der 33. Ausgabe des FIFF sind:

Rahmatou Keïta, Niger (director)
Hani Abbas, Syria, Palestine (cartoonist)
Adewale Akinnuoye-Agbaje, UK (director, actor)
Kamila Andini, Indonesia (director)
Natalia Cabral, Dominican Republic (director)

Der Grand Prix geht an :

The Good Girls
Alejandra Márquez Abella
Mexico, 2018

« The Grand Prix goes to a film that is creatively inspiring, with a complex storytelling. It reveals the possibilities of cinematic language using the various elements of details, especially with its unique use of score. »

Sonderpreis der Jury

Dieser Preis ist mit CHF 10 000 dotiert und wird von der KGV (Kantonale Gebäudeversicherung, Freiburg) gestiftet. Er wird dem/der Regisseur/in des von der Internationalen Jury prämierten Films für den Erfindungsreichtum von Drehbuch und Regie, die Erneuerung der Filmsprache oder die thematische und formale Kühnheit überreicht.

Dieser Preis geht an :

Compañeros – La noche de 12 años
Álvaro Brechner
Uruguay, Spain, Argentina, France, Germany, 2018

« Le Prix spécial du Jury va à un film qui s'est inspiré de faits réels pour témoigner de l'horreur. Ce film est un hommage à tous les prisonniers politiques et aux résistants à la barbarie humaine. Merci à Álvaro Brechner pour cette fresque historique et ce parti pris du réalisme dans la réalisation magistrale de son film - rigoureusement documenté sur cette période sombre de l'Uruguay. »



Festival International
de Films de Fribourg

33^e 15 > 23.03 2019

Preisträger FIFF 2019

Publikumspreis

Dieser Preis in Höhe von CHF 5 000 wird von der Freiburger Kantonalbank und dem FIFF unterstützt und dem/der Regisseur/in des vom Publikum prämierten Films verliehen.

Dieser Preis geht an :

Compañeros – La noche de 12 años

Álvaro Brechner

Uruguay, Spain, Argentina, France, Germany, 2018





Festival International
de Films de Fribourg

33° 15 > 23.03 2019

Preisträger FIFF 2019

Preis der ökumenischen Jury

Dieser Preis in Höhe von CHF 5 000 wird von den beiden kirchlichen Entwicklungsorganisationen Fastenopfer (katholisch) und Brot für alle (reformiert) gemeinsam dem/der Regisseur/in verliehen, dessen/deren Film am besten den Kriterien entspricht, auf die sich die beiden Organisationen in ihrem Einsatz für die Zusammenarbeit zwischen Norden und Süden berufen.

Die Juroren 2019 sind:

Jean-Luc Gadreau (France), Tiziana Conti (Switzerland), Jean-Jacques Cunnac (France), Denise F. Spörri-Müller (Switzerland)

Dieser Preis geht an :

Compañeros – La noche de 12 años

Álvaro Brechner

Uruguay, Spain, Argentina, France, Germany, 2018

« Le récit d'un combat psychologique rythmé par des signes d'espérance et de solidarité qui donnent la force de survivre. Tiré d'une histoire vraie, ce film nous plonge au cœur d'un voyage existentiel dans les ténèbres de l'enfermement et de la dictature. Une œuvre qui ne cesse de croire à la lumière. »

Eine lobende Erwähnung geht an:

Volcano

Roman Bondarchuk

Ukraine, Germany, Monaco 2018

« Un récit parabolique qui navigue sur la mince frontière entre mirages et réalité d'une Ukraine effondrée. Lentement, Lukas se laisse séduire par l'anarchie décontractée de cette vaste région appauvrie. Aussi énigmatique qu'elle puisse paraître, cette œuvre magnifiquement travaillée nous confronte à notre quête du sens de la vie. »





Festival International
de Films de Fribourg

33^e 15 > 23.03 2019

Preisträger FIFF 2019

Critics' Choice Award

Dieser von einer Jury aus Mitgliedern des Schweizerischen Verbands der Filmjournalistinnen und Filmjournalisten vergebene Preis bezweckt, Filmschaffen als Kunst zu fördern sowie den neuen und jungen Film zu unterstützen.

Die Juroren 2019 sind:

Geris Krebs (Switzerland), Annina Hasler (Switzerland), Philippe Congiusti (Switzerland)

Dieser Preis geht an:

Dreamaway

Marouan Omara, Johanna Domke

Egypt, Germany, 2018

« Nous recherchions un film original, et nous avons choisi à l'unanimité un film qui dépeint une réalité que nous pensions connaître mais qui nous était totalement inconnue.

Il sort du lot par rapport aux nombreux autres films de la compétition montrant la guerre, les dictatures et des femmes en lutte contre des systèmes patriarcaux.

Dans ce film, l'ombre de la répression plane sur un village fantôme peuplé de dinosaures, d'un singe géant et de personnages très attachants pouvant s'exprimer librement dans un pays où la liberté de parole est sous contrôle.

Les deux cinéastes ont su transgresser la frontière entre réalité et fiction avec humour, poésie visuelle et une grande dose d'absurdité. »





Festival International
de Films de Fribourg

33° 15 > 23.03 2019

Preisträger FIFF 2019

Prix du Jury des jeunes COMUNDO

Dieser von COMUNDO mit CHF 5 000 dotierte Preis wird von der Jugendjury verliehen. Er soll zum einen der Jugend ermöglichen, sich im Rahmen des Festivals auszudrücken, und zum anderen einen Film auszeichnen, der sich mit heutigen Jugendproblemen auseinandersetzt. Zudem soll er dazu beitragen, Studierende und Lernende für den Film zu sensibilisieren, der jenseits aller Unterhaltung ein unentbehrliches Mittel ist, um die Vielfalt anderer Kulturen zu entdecken und den Umgang mit Toleranz und Gerechtigkeit zu lernen.

Die Juroren 2019 sind:

Camille Mottier (Switzerland), Anna Furter (Switzerland), Luam Kidane (Switzerland), Filipe Mendes Pereira (Switzerland), Livilla Norré (Switzerland), Giorgio Ostinelli (Switzerland)

Dieser Preis geht an:

The Third Wife

Ash Mayfair
Vietnam, 2018

« L' élu de notre cœur est un long métrage dans lequel le calme apparent, les plans lents et travaillés, laissent la place à beaucoup d'émotions intérieures et à une découverte de soi. La caméra, douce, caresse les visages de ces femmes sous le joug d'un patriarcat qu'elles ont intériorisé malgré elles. Le peu de dialogues les rend d'autant plus marquantes et permet de transmettre l'ineffable douleur des personnages au travers d'une esthétique très recherchée. Le récit elliptique laisse au spectateur la possibilité de saisir avec élégance et finesse les enjeux d'un épanouissement difficile pour le personnage principal. »





Festival International
de Films de Fribourg

33^e 15 > 23.03 2019

Preisträger FIFF 2019

INTERNATIONALE WETTBEWERB: KURZFILME

Preis für den besten internationalen Kurzfilm

Der Preis für den besten internationalen Kurzfilm im Wert von CHF 7 500 wird von Groupe E vergeben. Ausgezeichnet wird das innovative Filmschaffen von aufstrebenden Talenten des unabhängigen internationalen Kinos. Die Kurzfilm-Jury vergibt den Preis für den besten internationalen Kurzfilm an die Regie.

Die Mitglieder der Internationalen Jury: Kurzfilme der 33. Ausgabe des Internationalen Filmfestivals Freiburg waren:

Jela Hasler, Switzerland (director)

Philippe Pellaud (Kid Chocolat), Switzerland (director, composer, DJ)

Alice Riva, Switzerland (programmer)

Dieser Preis geht an:

And What Is the Summer Saying

Payal Kapadia

India, 2018

« *And What Is the Summer Saying* est une visite dans le petit village indien de Kondwal. Dans une polyphonie d'histoires et temporalités rares, Payal Kapadia réussit ce qu'il y a de plus précieux : nous donner à voir le monde intérieur de ses habitant-e-s et la nature palpable et mystique qui les entoure. La réalisatrice déploie avec grande originalité et extrême sensibilité les ressources du cinéma qu'elle emploie. »





Festival International
de Films de Fribourg

33° 15 > 23.03 2019

Preisträger FIFF 2019

Preis des Netzwerk Cinema CH

Dieser mit CHF 3 000 dotierte Preis zeichnet den besten Kurzfilm im internationalen Wettbewerb aus. Er wird von einer Jury aus Studierenden des Netzwerk Cinema CH der Universitäten Lausanne, Lugano und Zürich, der ECAL, der HEAD und der ZHdK vergeben. Dieses nationale Programm kombiniert Theorie und Praxis und basiert auf dem Austausch zwischen Universitäten, Hochschulen und Institutionen des Kinosektors.

Die Juroren 2018 sind:

Ludivine Barro (Suisse), Nathalie Berger (Suisse), Olivia Frey (Suisse), Elisa Gómez Alvarez (Suisse), Paola Rezzonico (Suisse), Mirjam Schilliger (Suisse)

Dieser Preis geht an:

Kado

Aditya Ahmad
Indonesia, 2018

« Nous avons choisi ce court métrage pour la subtilité avec laquelle le réalisateur a créé un univers qui a résonné en nous toutes. Ce film propose une démarche authentique et courageuse, nécessaire pour traiter d'un thème si fragile. Nous aurions seulement aimé pouvoir rester dans ce monde plus longtemps et nous attendons avec impatience le prochain film de ce réalisateur. »





Festival International
de Films de Fribourg

33° 15 > 23.03 2019

Preisträger FIFF 2019

Preis Auslandsvisum

Der mit 1 000 CHF dotierte Preis wurde von E-CHANGER und Solidarisches-Freiburg unterstützt. Die Schweizer Filmhochschulen und deren Studierende sind jedes Jahr aufgerufen, einen oder mehrere Kurzfilm für eine maximale Gesamtdauer von 15 Minuten einzureichen. Diese «Crème de la Crème» des Schweizerischen Nachwuchses wird der scharfsinnigen Betrachtung der Gäste aus der Sektion *Neues Territorium* unterzogen. Das sind in diesem Jahr Autor/innen und Produzent/innen aus der Karibik.

Dieser Preis geht an:

Come un'eco

Anna Spacio

Suisse, 2018

« The Foreign Visa Prize goes to a filmmaker who crafted a mystery film efficiently and economically with no artifice and kept us totally engaged in her story until the very end. Nothing was left to chance, it is well-framed, beautifully shot with total simplicity. The film is meticulously done, using spare dialogues, the filmmaker managed to draw really strong performances from the actresses to explore a complex relationship in one main decor which is the third main character of the story. »



Eine lobende Erwähnung geht an:

Bashkimi United

Lasse Linder

Suisse, 2018

« We would like to offer an honorary mention to a film that really mesmerized us, for it presents a very creative, stylistic, original and dignified portrayal of an immigrant. »