



Festival International  
de Films de Fribourg

32<sup>e</sup> 16 > 24.03 2018

Communiqué de presse  
13 décembre 2017  
Pour diffusion immédiate

Ken Loach : carte blanche à Fribourg !

**Quatre ans après les frères Dardenne, un des rares autres doubles détenteurs de la Palme d'or s'empare à son tour de *Sur la carte de...***, la section carte blanche du Festival International de Films de Fribourg. Du 16 au 24 mars, la 32<sup>e</sup> édition de la manifestation présentera en effet cinq films chers **au cœur du cinéaste britannique Ken Loach.**

Palme d'or à Cannes en 2006 pour *The Wind That Shakes the Barley* (*Le Vent se lève*) et en 2016 pour *I, Daniel Blake* (*Moi, Daniel Blake*), Ken Loach est, depuis ses premiers films de cinéma (*Poor Cow*, 1967, et *Kes*, 1969), l'un des cinéastes les plus appréciés, mais aussi les plus primés de l'histoire du cinéma mondial. Pour autant, cet auteur d'une cinquantaine d'œuvres pour la télévision comme pour le cinéma n'a jamais cherché à accrocher des médailles sur sa poitrine : modèles dans l'art le plus difficile – celui de faire simple et vrai –, ses films sont plutôt de ceux, rares, qui cherchent à changer le monde, à l'améliorer en s'attaquant frontalement à des problématiques sociales et politiques.

« En préparant la 32<sup>e</sup> édition du festival, se réjouit le directeur artistique du FIFF Thierry Jobin, nous nous sommes lentement aperçus qu'une qualité relie la plupart des films qui seront présentés, par-delà les sections. Cette qualité, c'est le courage. Courage dans l'expression artistique. Courage dans l'engagement. Or, si un cinéaste incarne cette qualité, c'est bien Ken Loach. Nous sommes infiniment honorés qu'il ait accepté notre invitation à présenter cinq de ses films préférés, cinq chefs-d'œuvre de l'histoire du cinéma. Et la manière dont il l'a fait, modeste et d'emblée soucieuse d'espérer que sa sélection plaira au public à Fribourg, correspond pleinement à l'esprit qui anime notre festival. »

Dans le cadre de la section *Sur la carte de...*, instaurée depuis 2012, Ken Loach succède à Georges Schwizgebel (2012), Bouli Lanners (2013), Jean-Pierre et Luc Dardenne (2014), Jean-François Stévenin (2015), Geraldine Chaplin (2016) et Douglas Kennedy (2017). La présence du cinéaste à Fribourg doit encore être confirmée et les titres choisis par l'auteur, ainsi que l'ensemble des sections et films du 32<sup>e</sup> FIFF, seront annoncés lors de la conférence de presse du 1<sup>er</sup> mars 2018. Pour rappel, le FIFF a déjà annoncé en août que l'une de ses autres sections, *Nouveau Territoire*, sera dédiée en 2018 à la découverte du cinéma contemporain de Mongolie.

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes demandes d'informations complémentaires, d'interview ou de [matériel photographique](#).

Responsable presse  
Aimée Papageorgiou  
T +41 (0)26 347 42 09  
M +41 (0)79 605 06 05  
[aimee.papageorgiou@fiff.ch](mailto:aimee.papageorgiou@fiff.ch)

Direction du FIFF  
Thierry Jobin, directeur artistique  
François Nordmann, président