

FIFF

Festival International
de Films de Fribourg

31^e édition du FIFF, Festival International de Films de Fribourg (31.03-08.04.17)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE : 08.08.2016 | pour diffusion immédiate

En 2017, Fribourg prend de la hauteur !

Le Népal sera l'invité de la section *Nouveau territoire* du 31^e Festival International de Films de Fribourg (FIFF). Du 31 mars au 8 avril 2017, le public du FIFF pourra découvrir une bonne vingtaine de courts et longs métrages népalais. Telle est la première thématique 2017 dévoilée par le Festival. Annonce faite à Locarno où le FIFF pérennise également le nouveau jury des courts métrages lancé cette année et constitué d'étudiant-e-s du programme national de formation et de recherche en études cinématographiques RÉSEAU CINÉMA CH. Une collaboration célébrée par un apéritif commun dans le cadre du Festival del Film Locarno le lundi 8 août à 16h.

La découverte du cinéma népalais succèdera, dans le cadre de la section *Nouveau territoire*, aux explorations des cinémas du Bangladesh (2012), d'Ouzbékistan (2013), de Madagascar (2014), des Indigènes nord-américains (2015) et des réalisatrices africaines (2016). Cette exploration comprendra des fictions et des documentaires, de longs comme de courts métrages, et qui racontent, entre autres, la naissance d'une cinématographie. Plusieurs personnalités clés seront présentes à Fribourg.

«Le choix du Népal, se réjouit le directeur artistique du FIFF Thierry Jobin, est né des mêmes indices qui ont guidé la programmation des cinq dernières éditions et ont amené au formidable succès du festival: une étincelle puis un désir de continuité. L'étincelle date de notre édition 2013, lorsque la première suisse du court métrage *The Flute (Bansulli)*, de Min Bahadur Bham, a été présentée à Fribourg en présence de son auteur. Ce fut l'entrée du Népal dans l'histoire du FIFF. Continuité ensuite car le FIFF 2016 a sélectionné en *Compétition internationale* le premier long métrage de Min, *The Black Hen (Kalo Pothi)*, un film autobiographique primé à la Mostra de Venise 2015, qui a été soutenu par le fonds de la **DDC Visions Sud Est** dont le FIFF est expert avec les festivals de Nyon et Locarno. Le fait que Locarno ouvre une fenêtre, cette année, sur le Népal à travers le programme d'Open Doors démontre que les choses bougent bel et bien dans ce pays aux conditions de tournage extrêmes.»

Parallèlement à cette annonce, le FIFF est heureux de fêter, à Locarno, sa collaboration avec le **RÉSEAU CINÉMA CH**. Pour la première fois lors de la dernière édition du FIFF, un jury constitué d'étudiant-e-s des Universités de Lausanne et de Zürich, de l'ECAL, de la HEAD et de la ZHDK a eu l'occasion d'être confronté aux courts métrages de la *Compétition internationale* et de s'exercer ainsi à la critique filmique et au débat démocratique. Cette expérience, riche d'enseignements, de rencontres avec des professionnel-le-s de la branche et d'échanges avec d'autres étudiant-e-s en Suisse, sera reconduite chaque année.

FIFF

Festival International
de Films de Fribourg

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes demandes d'informations complémentaires,
d'interview ou de matériel photographique.

Service de presse du FIFF

T +41 (0)26 347 42 00

F +41 (0)26 347 42 01

presse@fiff.ch | www.fiff.ch

Aimée Papageorgiou

Responsable presse

T +41 (0)26 347 42 09

M +41 (0)79 605 06 05

aimee.papageorgiou@fiff.ch

Direction du FIFF

Thierry Jobin, Directeur artistique

Giovanna Garghentini Python, Directrice administrative
