

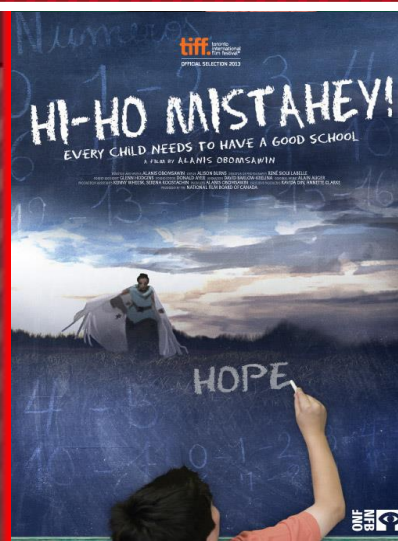
Fiche pédagogique

Hi-Ho Mistahay !

FIFF – 21-28 mars 2015 – Nouveau territoire: Cinéma indigène nord-américain

PLANETE CINEMA

23-27.03.2015



Film documentaire long métrage,
Canada, 2013

Réalisation:
Alanis Obomsawin

Production/distribution :
National Film Board of Canada

Version originale anglaise sous-
titrée français

Durée : 1H40

Age conseillé : dès 13 ans

Résumé

Dans un village du nord ontarien, Attawapiskat, une école qui souffre de graves problèmes de moisissures et de pollution industrielle est évacuée. Les cours se donnent dorénavant dans une maison mobile aménagée en salle de classe. Une adolescente de 13-14 ans décide d'aller voir le ministre pour lui expliquer la situation et lui demander la construction d'une école adéquate. Le ministre lui indique que les écoles des réserves autochtones sont loin d'être une priorité pour le ministère des affaires indiennes. Shannen Koostachin, armée de sa jeunesse et de sa détermination, commence sa lutte pour que les jeunes autochtones aient droit à un

niveau d'éducation et à des installations adéquates similaires à celles dont bénéficient les autres jeunes canadiens. À 15 ans, en 2010, Shannen meurt tragiquement dans un accident d'auto, des milliers de jeunes reprennent ce qui est maintenant appelé le *Shannen's Dream*. Alanis Obomsawin suit un groupe qui, porté par ce rêve, ira jusqu'à Genève, au siège des Nations Unies, pour faire part de leur situation et de la réaction du gouvernement canadien. Le 27 novembre 2012 un vote unanime à la Chambre des Communes du Canada adopte une motion soutenant le *Shannen's Dream* et à la suite duquel le gouvernement Harper annonce la construction d'une nouvelle école à Attawapiskat.

Commentaires

La réalisatrice – Alanis Obomsawin est aujourd'hui âgée de 83 ans. Chanteuse et cinéaste abénaquise (ou aénaki) elle a grandi dans la réserve d'Odanak, près de Sorel (QC), et à Trois-Rivières avant de s'installer à Montréal à la fin des années 1950. Elle a consacré sa vie à mieux faire connaître les peuples autochtones du Canada.

Pour sa biographie détaillée, sa filmographie et la bibliographie la concernant, nous vous renvoyons aux liens se trouvant à la fin de ce dossier.

Les Amérindiens au Canada : histoire et situation actuelle - Les Premières Nations ou Amérindiens, autrefois simplement appelés Indiens, constituent, avec les Inuits et les Métis les peuples autochtones canadiens (Native Americans ou *Native Canadians*). Leur ancienneté sur le sol américain est difficile à déterminer avec précision tant les archéologues divergent dans leurs analyses et interprétations. On peut toutefois considérer comme raisonnable une fourchette oscillant entre 12'000 et 40'000 ans, ce d'autant qu'il est fort probable que plusieurs vagues se soient

Disciplines et thèmes concernés :

Histoire, citoyenneté :

Les migrations à travers le temps, explication des enjeux.
La colonisation.
Le rapport des États au phénomène migratoire et aux autochtones en particulier.
Comparaison entre la situation du Canada, celle des USA et de l'Amérique du Sud. Établir des parallèles avec d'autres régions du monde comme l'Océanie ou l'Afrique.

Étude des droits humains (Déclaration universelle des droits de l'homme, conventions internationales, traités...).
Sensibilisation à des problématiques liées aux rapports entre les hommes : déséquilibres Nord-Sud, respect de l'autre. La question de la culture et de l'enseignement. Epuración ethnique. Le génocide amérindien.

Objectifs SHS 32-33 et 34 du PER

Géographie :

Géographie de l'Amérique du Nord et du Canada.

Prise de conscience, par l'analyse, des interdépendances sociales, économiques, environnementales et politiques d'enjeux mondiaux tels que : logement, infrastructures sociales, scolaires, préservation des territoires et des sols.

Objectifs SHS 31-33 et FG 37 du PER

succédées dans la migration de ces populations venues, selon toute vraisemblance, de Mongolie et de Sibérie via le Détroit de Bering. Des traces d'ADN en provenance d'Europe ont cependant été découvertes dans des vestiges humains vieux de 15'000 ans, ce qui attesterait d'une migration multiple à l'origine de certains métissages.

Après une première étape au 11^e siècle venant de Scandinavie, la colonisation du continent nord américain s'intensifie dès le 16^e siècle avec une nette domination des Anglais et des Français.



AMERICAN HOLOCAUST ONE HUNDRED MILLION NATIVE AMERICANS KILLED

Par la suite, l'histoire est complexe et diversement relatée selon les sources, qu'elles proviennent des gouvernements, des Nations Unies ou des associations de défense des autochtones. Même si des excuses tardives commencent à voir le jour, nul ne peut nier l'existence d'une politique généralisée d'épuration ethnique à l'encontre des Amérindiens. Les chiffres cumulés entre Amérique du Sud et du Nord font état d'au moins 80 millions de morts en l'espace de trois siècles, ceci sans compter les conséquences de ces persécutions sur les survivants actuels, pour la plupart discriminés et maintenus en état de grande pauvreté, avec tout ce que cela implique sur le plan économique, social et culturel.

La question génocidaire – Si les Nations Unies n'ont toujours pas reconnu officiellement le génocide des peuples amérindiens, la prise de conscience à ce sujet a passablement évolué ces dernières années. Dès l'origine de cette épuration, au 16^e siècle, il convient de distinguer des méthodes très différentes dans la manière de

procéder, même si le but poursuivi semble partout le même, à savoir l'appropriation par les colons des terres appartenant aux indigènes à des fins d'exploitation et d'enrichissement. En Amérique latine et aux USA, ces populations ont souvent été exterminées militairement alors qu'au Canada, les archives dévoilent une action moins directe, sous forme de guerre bactériologique visant à infecter les individus en mélangeant sciemment les populations saines avec celles touchées par des maladies contagieuses très répandues comme la variole et la tuberculose (peste blanche). Les Eglises chrétiennes (catholique, anglicane) sont accusées d'avoir participé à ces actions en ne sauvant des épidémies que ceux qui acceptaient leur conversion. Les plus critiques jugent qu'un véritable régime d'apartheid s'est mis en place.

Dès 1910 et jusque dans les années 1960, on dénombre au Canada une centaine de pensionnats (*residential schools*) au sein desquels vivent des milliers de jeunes arrachés à leurs familles. Les témoignages recueillis font état de mauvais traitements, d'abus sexuels et autres pratiques visant à une humiliation et une soumission totales des enfants dont certains sont morts de faim ou ont été battus et même jetés par la fenêtre.



Dans des hôpitaux d'Etat, les femmes venues chercher des soins se font stériliser à leur insu et à grande échelle. En avril 2007, pour la première fois dans l'histoire, le gouvernement canadien s'est retrouvé forcé de reconnaître les décès d'enfants autochtones dans les écoles résidentielles.

Des dommages réparables ? – Le Canada fait aujourd'hui face à une crise sans précédent quant à la situation des peuples autochtones du pays et en raison de la suppression historique de leurs

droits, dont ils subissent encore les conséquences, au quotidien. Surpopulation dans les logements précaires des réserves, taux de suicide alarmant, risque d'assassinat ou de disparition très élevé pour les femmes, nombre inquiétant d'incarcérations... Les autorités ont bien commencé à bouger, mais de manière insuffisante. James Anaya, rapporteur spécial des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones est sévère : « *Le Canada se classe constamment parmi les meilleurs pays pour son indice de développement humain, et pourtant, malgré la richesse et la prospérité, les peuples autochtones vivent dans des conditions comparables à celles des pays qui arrivent le plus bas dans ce*

classement et où la pauvreté abonde ». Les jeunes ont de la difficulté à étudier à la maison et ceux qui décrochent un diplôme ne reviennent pas dans les réserves car ils ne pourront pas y trouver un logement salubre. Ceux qui ne trouvent pas d'emploi sombre dans la drogue ou l'alcool lorsqu'ils ne suicident pas. La confiance des Premières Nations envers les autorités a été mise à mal et, sans elle, difficile de mettre en route un projet crédible. Une mesure paraît indispensable comme préalable à tout changement : « *Un financement du système d'éducation au moins égal à celui versé aux écoles non-autochtones* ». En d'autres termes : l'égalité de traitement entre citoyens du même pays.



Objectifs pédagogiques

- Faire connaissance avec les Amérindiens, plus particulièrement au Canada. Découvrir leur histoire et leur vie actuelle
 - Comprendre les mécanismes dont ils ont été victimes dès l'arrivée des Européens sur le sol américain jusqu'à nos jours
 - Evaluer les conséquences de ces exactions à leur rencontre. Mesurer leur étendue en matière économique, politique, sociale et culturelle
 - Se pencher plus précisément sur les questions liées à la santé et à l'enseignement, deux domaines dont les autochtones ont été largement privés au fil des générations
 - Se demander si les nouveaux traités passés avec le gouvernement sont fiables, si la méfiance que les Amérindiens manifestent parfois est justifiée. S'interroger sur leur avenir
-

Pistes pédagogiques

1. **En ouverture du documentaire, on découvre l'état de la réserve de Kattawapiskat, d'abord vue du ciel, puis dans ses rues et quartiers.** Ce vaste « chantier » – mais y construit-on quelque chose ? – dévoile des terrains vagues et de vieux tipis déglingués, en tôle ou en bois de récupération avec des lambeaux de tissu. On voit des garçons jouer au football, des jeunes filles se promenant. **Que nous disent ces images ? Cette réserve ressemble-t-elle à un village au sens où on l'entend habituellement ? Trouve-t-on chez nous quoi que ce soit d'équivalent en termes d'habitat ?**
2. **On apprend, par des archives filmées, qu'un mouvement de jeunes gens, soutenu par quelques adultes, s'est constitué afin de demander des fonds pour la construction d'une école digne de ce nom.** Après 10 ans de promesses gouvernementales non-tenues et le constat avéré que des structures provisoires sont toujours en place bien qu'en état de sous-équipement et mal chauffées, **le terme de « discrimination » vous paraît-il légitime ou estimez-vous que la cinéaste aurait dû aussi nous montrer d'autres écoles « normales » au Canada afin d'étayer son propos ?**
3. **Un peu plus loin dans le film, il apparaît que le site de l'ancienne école était industriellement pollué et qu'on a mis plus de 9 ans pour le fermer. D'autre part, les mines de diamant qui se trouvent à proximité**

rapportent 2 milliards de dollars par an à leur propriétaire.

Des faits semblables sur le plan social et environnemental ont été rapportés à propos d'autres pays tels que l'Afrique du Sud, le Mexique, la Colombie ou la Chine par exemple.

En avez-vous eu connaissance ? Si oui, par quels moyens ? Connaissez-vous d'autres exemples similaires et les moyens qui ont été mis en place afin de changer le cours des choses ? Comparer, par exemple, la gestion de la crise des sols contaminés par le mercure en Valais avec ces autres évènements.

4. **Si l'éducation est un droit pour les populations, n'est-ce pas aussi un devoir pour les gouvernements ?** Un peu partout à travers le monde, on mesure aujourd'hui les ravages causés par une sous-éducation scolaire. Dans les pays touchés par l'islamisme radical (Talibans en Afghanistan et au Pakistan, Daech au Moyen-Orient et en Lybie, Boko Haram au Nigeria...), ce sont surtout les jeunes filles qui en font les frais, mais on observe partout que le maintien de l'ignorance est un corollaire des états totalitaires et fanatiques.
Dans le cas qui nous occupe ici, le Canada, on observe que ces pratiques durent depuis des siècles et qu'elles ont énormément de peine à évoluer. Quel est, à votre avis, le but recherché par les Etats qui ont mis en place de tels systèmes ? Pourquoi l'anéantissement des cultures indigènes, voire de la culture tout court fait partie intégrante des politiques de domination ? Quelles en sont les

conséquences à long terme sur les populations ?

5. **Plusieurs images nous montrent des « anciens » qui se livrent à des pratiques ancestrales** telles que la chasse à l'oie, les danses et les chants. L'un d'eux explique même qu'il est confiant car la 7^e génération arrive et les textes disent que c'est celle qui va faire basculer les choses, qui donnera une chance aux valeurs

indiennes d'être enfin comprises par les « Blancs ». Selon vous, cette culture, ces traditions ont-elles encore une chance dans le monde moderne ou bien voyez-vous quelque chose d'irréversible dans les processus mis en place ? Un retour du « spirituel » est-il envisageable là-bas et ailleurs sur la planète face à la toute puissance du « matériel » ?



Pour en savoir plus

Biographie Alanis Obomsawin :

<http://www.trudeaufoundation.ca/fr/communaute/alanis-obomsawin>

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/alanis-obomsawin/>

Biographie, filmographie, bibliographie Alanis Obomsawin :

<http://www.collectionscanada.gc.ca/femmes/030001-1259-f.html>

<http://www.bretagne-et-diversite.net/fr/portraits-realisateurs/alanis-obomsawin/>

Interview Alanis Obomsawin :

<http://www.cinemaniak.net/alanis-obomsawin-entrevue-ridm-2013/>

Critique du film :

<http://www.cinemaniak.net/hi-ho-mistahey/>

Bibliographie:

Bombardier Denise, *Dictionnaire amoureux du Québec*, Plon 2014

Documents sur les Amérindiens :

Canada: le massacre du peuple indien passe par la destruction et l'exploitation de leurs enfants

<http://dondevamos.canalblog.com/archives/2012/10/27/25437034.html>

Génocide des nations autochtones au Canada : Le cas sanglant des écoles résidentielles pour Indiens de 1850 à 1996.

Une chronologie du crime: Génocide au Canada dans l'ère moderne. Film « Unrepentant » de Kevin Annett et le Génocide au Canada en VOst.

<https://resistance71.wordpress.com/tag/kevin-annett-itccs-france/>

<http://eglisesetpedophilie.blogspot.ch/2013/02/film-unrepentant-de-kevin-annett.html>

http://mondeautochtone.blogspot.ch/2013/01/silence-de-lhistoire-sur-lholocauste_14.html

<http://www.kadgoddeu.org/lhistoire-secrete-du-canada-lholocauste-indien/>

Canada : silence, on assassine les Amérindiennes.

<http://www.lesinrocks.com/2014/11/26/livres/au-canada-11537923/>

DVD et dossier pédagogique e-media sur le film « No More Smoke Signals »

<http://www.e-media.ch/CMS/default.asp?!ID=1067>



Marc Pahud, Membre de la Commission nationale du film et rédacteur e-media. Février 2015