



Festival International  
de Films de Fribourg

32<sup>e</sup> 16 > 24.03 2018

Communiqué de presse  
08 Août 2017  
Pour diffusion immédiate

## FIFF 2018 : l'affiche et une première destination, la Mongolie

Le 32<sup>e</sup> Festival International de Films de Fribourg (FIFF) **révèle son affiche et annonce qu'il** consacrera sa section *Nouveau territoire* à la cinématographie mongole. Après le **Bengladesh, l'Ouzbékistan, Madagascar ou encore le Népal, les spectateurs et spectatrices du FIFF vont donc s'envoler des steppes et montagnes où se crée un cinéma souvent épique**, peuplé de grandes figures historiques et de chevaux. Ce sont des cinéastes mongol-e-s qui **jugeront des films d'étudiant**-e-s suisses dans le cadre du Prix Visa Etranger lancé lors de la dernière édition du Festival.

Du 16 au 24 mars, Fribourg et sa région seront bardés d'une affiche flamboyante comme un ciel de feu, couleur intégrée sur les lignes de vie d'une paume. Cette déclinaison de la nouvelle ligne graphique du Festival, développée l'an dernier par la société fribourgeoise Asphalt Design, évoque parfaitement les thématiques de la prochaine édition. A commencer par la première que le FIFF dévoile : sa section *Nouveau territoire* qui invitera à un voyage en Mongolie.

Le FIFF poursuit en effet son éclairage des cinématographies méconnues. Les spectateurs et spectatrices de la dernière édition du FIFF gardent un souvenir ému de la *standing ovation* qui a accueilli son film d'ouverture : *La jeune fille et son aigle (The Eagle Huntress)*, portrait de la première élèveuse d'aigle de Mongolie réalisé par un Britannique et produit par une compagnie américaine. Le Festival a décidé d'aller voir de plus près si la Mongolie elle-même possède une production intéressante. «Nous avons déjà de beaux indices d'une cinématographie en plein envol – explique le directeur artistique du FIFF Thierry Jobin – lors des sélections de l'édition 2017, deux films mongols nous avaient séduits au point d'être à la porte de la *Compétition internationale : Longs métrages*. Ce fut un déclic suffisant pour attirer notre attention».

Et la bonne surprise a été à la hauteur des indices : la Mongolie, pays à la plus faible densité de population au monde – 1,94 habitants par km<sup>2</sup>, soit 3 millions d'âmes seulement pour un territoire 38 fois plus grand que la Suisse! – produit près de 80 films par an et se distingue, souvent grâce à un usage assumé et lyrique de ses paysages, avec des productions qui transforment de modestes budgets en westerns orientaux dont Hollywood peut envier la qualité des images aussi bien que la grandeur épique. Les Mongols parlent leur propre langue et c'est aussi naturellement que leur cinéma, né en 1938 seulement, se révèle bien différent des autres cinématographies d'Asie de l'Est, qu'il s'agisse de la Russie ou de la Chine. Un panorama d'une douzaine de films permettra de l'apprécier.

Les invité-e-s mongol-e-s seront aussi, tout naturellement, les juré-e-s de la compétition originale lancée par le FIFF lors sa dernière édition, en collaboration avec E-CHANGER et Fribourg-Solidaire: le *Prix Visa Etranger* qui consiste à inviter les hautes écoles de cinéma

suisses à présenter, chacune, une sélection de courts métrages signés par leurs élèves et de les soumettre aux regards des invité-e-s de la section *Nouveau territoire*. Du 16 au 14 mars 2018, les cinéastes de Mongolie succéderont donc à leurs collègues du Népal dans l'appréciation des œuvres de la relève du cinéma suisse.

Service de presse du FIFF  
T +41 (0)26 347 42 00  
[presse@fiff.ch](mailto:presse@fiff.ch) | [www.fiff.ch](http://www.fiff.ch)

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes demandes d'informations complémentaires, d'interview ou de matériel photographique.

Direction du FIFF  
Thierry Jobin, directeur artistique  
Giovanna Garghentini Python, directrice administrative