

FIFF

Festival International
de Films de Fribourg

31^e édition du FIFF, Festival International de Films de Fribourg (31.03-08.04.17)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE : 22.09.2016 | pour diffusion immédiate

Douglas Kennedy écrira une page FIFF 2017

Mercredi 21 septembre, lors de l'Assemblée générale où son mandat a été reconduit pour les éditions 2018-2020, Thierry Jobin, le directeur artistique du Festival International de Films de Fribourg (FIFF), a révélé le nom d'un premier invité prestigieux de l'édition 2017 qui se déroulera du 31 mars au 8 avril: Douglas Kennedy. Cinéphile passionné, le grand écrivain américain viendra présenter six films de son choix dans le cadre de la section carte *blanche* *Sur la carte de...*

En août dernier, le FIFF a annoncé que sa section *Nouveau territoire* 2017 sera consacrée au cinéma naissant du Népal. En levant le voile, mercredi, sur une deuxième section de la 31^e édition, *Sur la carte de...*, le Festival affirme haut et fort son désir de contrastes et de diversité. C'est en effet l'écrivain américain Douglas Kennedy qui a accepté de s'emparer de cette carte blanche où se sont succédés, ces dernières années, les frères Dardenne ou, en mars dernier, Geraldine Chaplin.

«Douglas Kennedy n'est pas seulement l'un des auteurs contemporains les plus lus et traduits, de *Cul-de-sac*, son premier roman, à son récent *Toutes ces grandes questions sans réponse*, en passant par *La Poursuite du bonheur*», se réjouit le directeur artistique Thierry Jobin: « c'est aussi un cinéphile pointu et éclectique tout à fait dans la ligne éditoriale du festival puisqu'être populaire ne l'empêche pas d'être, et avec style, profondément acerbe, notamment à l'égard de son pays natal, les Etats-Unis. Il a été adapté plusieurs fois, et avec bonheur, au cinéma: *Bienvenue à Woop Woop* par Stephen Elliott en 1997 (d'après *Cul-de-sac*), *L'Homme qui voulait vivre sa vie* par Eric Lartigau en 2010 et *La Femme du V^e* par Pawel Pawlikowski en 2011. Il s'est aussi saisi du cinéma comme matière romanesque, notamment dans *Rien ne va plus* (2002), son puissant et féroce portrait de Hollywood. Dresseur de ponts entre le 5^e et le 7^e art, Douglas Kennedy a choisi, pour sa carte blanche, un sextet de chefs-d'œuvre qui, selon ses termes, décrivent «l'Amérique du milieu du 20^e siècle dans ses aspects les plus sombres». En attendant que nous en révélions les titres, les festivaliers et festivalière peuvent se réjouir d'accueillir à Fribourg, au printemps prochain, l'une des personnalités les plus généreuses, spontanées et faciles d'accès que nous ayons invitées ces dernières années. De la présentation des films de sa carte blanche à la séance de dédicace qu'il honorera, c'est une page inoubliable du FIFF qui va s'écrire et dont nous sommes déjà fiers.»

FIFF

Festival International
de Films de Fribourg

Thierry Jobin, renommé pour trois ans à la direction artistique

La nouvelle de la venue de Douglas Kennedy lors de la 31^e édition du FIFF qui se tiendra du 31 mars au 8 avril 2017 a été dévoilée mercredi par Thierry Jobin, dans le cadre de l'Assemblée générale du festival qui a, sous la présidence de François Nordmann, reconduit le directeur artistique pour une nouvelle période de trois ans, de 2018 à 2020. Les membres ont également accepté les comptes de l'édition 2016 qui s'était conclue, en mars dernier, par un nouveau record d'entrées de près de 43'000. La 30e édition du FIFF a clôturé son exercice au 30 juin 2016 avec un déficit de CHF 22'474.72. L'AG a enfin approuvé le budget 2017 présenté par la directrice administrative Giovanna Garghentini Python d'un montant de 2.3 millions de francs. Pour y parvenir le festival, dont l'audience grandit alors que les moyens stagnent, lance toutes ses forces dans une recherche de sponsors et partenaires privés encore peu nombreux à soutenir le succès exponentiel de la manifestation.

Service de presse du FIFF

T +41 (0)26 347 42 00

F +41 (0)26 347 42 01

presse@fiff.ch | www.fiff.ch

Aimée Papageorgiou

Responsable presse

T +41 (0)26 347 42 09

M +41 (0)79 605 06 05

aimee.papageorgiou@fiff.ch

Direction du FIFF

Thierry Jobin, Directeur artistique

Giovanna Garghentini Python, Directrice administrative
