

FIFF

30^e Festival International
de Films de Fribourg
11–19.03.2016

Palmarès FIFF 2016

COMPETITION INTERNATIONALE: LONGS METRAGES

GRAND PRIX LE REGARD D'OR

Le Regard d'or, Grand Prix du Festival International de Films de Fribourg, est doté d'un montant de CHF 30'000 par l'Etat de Fribourg (CHF 20'000) et la Ville de Fribourg (CHF 10'000). Ce prix est remis à la réalisatrice ou au réalisateur (CHF 20'000) et à la productrice ou au producteur (CHF 10'000) du film primé par le Jury International.

Jury: Compétition internationale: Longs métrages

Les membres du Jury international long métrages de la 30^e édition du Festival International de Films de Fribourg sont:

Diep Hoang Nguyen, Vietnam (réalisatrice)

Alanté Kavaïté, France (réalisatrice)

Aline Schmid, Suisse (productrice)

Maja Zimmermann, Suisse (productrice)

Ce prix est décerné à:

MOUNTAIN

Yaelle Kayam

Israël, Danemark, 2015

«Pour la singularité du dispositif et pour la justesse avec laquelle la cinéaste déroule cette quête intime et nous dévoile la complexité du monde et de l'âme humaine.

Pour la force et la beauté du personnage que nous suivons sans juger et dont nous nous sentons si proches malgré le fait qu'il fasse partie d'un monde si éloigné de nous.»

Mention spécial du Jury

Le Jury international long métrage a tenu à attribuer une mention spéciale à :

YO

Matías Meyer

Suisse, Mexique, Canada, 2015

«Nous avons décidé de décerner une mention spéciale pour un film qui nous a étonnées et touchées et qui, avec intelligence et tendresse, nous a fait vivre dans la peau d'un géant.»

PRIX SPECIAL DU JURY

Ce prix est doté d'un montant de CHF 10'000 par la Société Suisse des Auteurs (SSA) et Suissimage. Il est remis à la réalisatrice ou au réalisateur du film primé par le Jury International pour l'inventivité du scénario et de la réalisation, le renouvellement du langage cinématographique ou l'audace thématique et formelle.

Ce prix est décerné à:

SEMANA SANTA

Alejandra Márquez Abella

Mexique, 2016

«Pour la sensibilité et la force de la mise en scène. Pour le talent de direction de l'ensemble des acteurs et la capacité à nous offrir une vraie immersion sensorielle.»

FIFF

30^e Festival International
de Films de Fribourg
11–19.03.2016

PRIX DU PUBLIC

Ce prix d'un montant de CHF 5000 est soutenu par le FIFF et la Banque Cantonale de Fribourg et offert à la réalisatrice ou au réalisateur du film primé par le public.

Ce prix est décerné à:

BLANKA

Kohki Hasei
Japon, Philippines, Italie, 2015

PRIX DU JURY ŒCUMENIQUE

Ce prix de CHF 5000 est offert conjointement par les deux organisations de développement Action de Carême (catholique) et Pain pour le Prochain (réformé) à la réalisatrice ou au réalisateur dont le film reflète le mieux les valeurs sur lesquelles se fondent ces deux organismes dans leur soutien aux luttes des populations pauvres des pays d'Afrique, d'Asie ou d'Amérique latine. Ce prix est attribué par: Pierre Bühler (CH), Roland Kauffmann (FR), Valérie de Marnhac (FR), Laure Speziali (CH)

Ce prix est décerné à:

ALIAS MARIA

José Luis Rugeles
France, Argentine, Colombie, 2015

«Nous avons fait le choix de récompenser le film qui, à travers les choix de son personnage féminin, son refus de toute résignation, sa capacité de désobéissance, nous a paru le mieux mettre en valeur, aujourd'hui et de la manière la plus universelle possible, ces enjeux de la vie, de la solidarité et de la compassion.»

PRIX FIPRESCI

Décerné par le Jury FIPRESCI, composé de représentant-es de la Fédération internationale de la presse cinématographique, ce prix veut promouvoir le cinéma comme art et encourager le nouveau et le jeune cinéma. Ce prix est attribué par: Irene Genhart (CH), Djia Mambu (BE), Eithne O'Neill (FR)

Ce prix est décerné à:

SONG OF SONGS

Eva Neymann
Ukraine, 2015

*«Le prix FIPRESCI est attribué à un film qui convainc grâce à l'enchantement d'une alliance d'images, de paroles et de sons.
Située dans une communauté avec toutes ses traditions, l'histoire traite de manière subtile de la tentative de préserver un amour de jeunesse.
La jeune réalisatrice nous émeut par son portrait d'une femme d'une sérénité d'esprit insolite.»*

FIFF

30^e Festival International
de Films de Fribourg
11–19.03.2016

PRIX DU JURY DES JEUNES COMUNDO

Doté par COMUNDO d'un montant de CHF 5000, ce prix est décerné par le Jury des jeunes. Il vise à favoriser l'expression des jeunes au festival, mais aussi à privilégier un film qui prend en compte les problèmes qu'ils rencontrent dans le monde actuel. Il tend à sensibiliser les étudiant-es et les apprenti-e-s au moyen irremplaçable qu'est le cinéma, au-delà du divertissement, pour découvrir les richesses d'autres cultures, pour apprendre la tolérance et la justice.

Ce prix est attribué par:

Elerin Eelmäe (EE), Angélique Eggenschwiler (CH), Indira Koller (CH), Tina Odermatt (CH), Nessima Dridi (FR), Hélène Bennès (FR)

Ce prix est décerné à:

HAIR

Mahmoud Ghaffari
Iran, 2016

«Nous avons décidé au terme d'une longue et difficile délibération de récompenser la noblesse d'un combat. Nous avons été touchées tant par l'approche frontale que les choix narratifs du réalisateur, qui ont réussi à nous émouvoir par-delà la violence du propos. De l'insouciance à l'aliénation, en passant par la rage et l'obstination, on suit le parcours de trois jeunes filles dont les rêves se heurtent à la surdité des institutions. Un film qui questionne, révolte et annonce peut être une société en transformation.»

PRIX DON QUIJOTE DE LA FICC

Un des objectifs essentiels de la Fédération Internationale des Ciné-Clubs (FICC) et du Prix Don Quijote est la découverte et la diffusion de films importants: dans ce but, la FICC a créé son Réseau international de diffusion cinématographique Découverte qui doit permettre au public d'avoir accès à des films qui sont habituellement absents de la distribution ou de la programmation des salles. Ce prix est attribué par: Aïda Antonino Queralt (ES), Bernadette Meier (CH), Nirmala Shrestha Gongaju (NP)

Ce prix est décerné à:

MOUNTAIN

Yaelle Kayam
Israël, Danemark, 2015

«La Fédération internationale des ciné-clubs a décidé de décerner le Prix Don Quijote à un film qui représente un rôle féminin fort. La description d'un couple de protagonistes est devenue universelle. Tout comme le symbolisme dérivé du contexte et la façon dont le personnage principal, une femme juive orthodoxe, s'y retrouve confrontée. Même si la fin inattendue peut choquer le public, c'est cette fin qui lui donne toutes les clés pour comprendre l'histoire de ce film.»

FIFF

30^e Festival International
de Films de Fribourg
11–19.03.2016

COMPETITION INTERNATIONALE: COURTS METRAGES

PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE INTERNATIONAL

Ce prix d'un montant de CHF 7500 est soutenu par le FIFF et récompense le travail novateur du réalisateur ou de la réalisatrice qui s'inscrit dans une idée de relève du cinéma indépendant international. Ce prix est remis par le Jury des courts métrages au réalisateur ou à la réalisatrice du meilleur court métrage.

Jury: Compétition internationale: Courts métrages

Les membres du Jury international courts métrages de la 30^e édition du Festival International de Films de Fribourg sont:

Marie-Elsa Sgualdo, Suisse (réalisatrice)

Corinna Weiss, Suisse (directrice artistique)

Annina Wettstein, Suisse (programmatrice)

Ce prix est décerné à:

ICEBERG

Juliana Gómez

Cuba, 2015

«Iceberg» nous donne le sentiment d'une vraie rencontre. Celle d'une réalisatrice qui observe le monde qui l'entoure et de Teresa qui accepte de jouer la partition de sa propre vie. Sans masque, cette femme se tient devant nous, mise à nu, dans les profondeurs abyssales de la vie, liée intimement à la mort. Ecorchée à vif, Teresa nous questionne sur les relations familiales, la désaffiliation notamment et un système de croyances, qui, même s'il peut nous paraître éloigné, est un témoignage poignant de la vie en général et de l'amour du prochain – qui abat aussi parfois – réapparaît toujours. Laissant place à la poésie, Juliana Gomez nous entraîne dans un Cuba qui fait rêver à un avenir meilleur, plus proche de la nature, où les rites sont l'essence-même de la vie; et l'attente, indispensable.»

PRIX DU RESEAU CINEMA CH

Ce prix de CHF 3000 récompense le meilleur court métrage de la compétition internationale. Il est décerné par un nouveau Jury d'étudiante-s du Réseau Cinéma CH, issu-e-s des Universités de Lausanne et de Zürich, de l'ECAL, de la HEAD et de la ZHDK. Ce programme national associe des enseignements pratiques et universitaires et se fonde sur un échange entre universités, hautes écoles et institutions de la branche du cinéma.

Ce prix est attribué par: Pierre Bühler (CH), Roland Kauffmann (FR), Valérie de Marnhac (FR), Laure Speziali (CH).

Ce prix est décerné à:

MR. ALFREDO

Vitor Souza Lima, Venâncio Batalhone, Marcelo Santos

Brésil, 2015

«Le film se distingue par sa légèreté, son propos apparemment anodin mais qui au fond, reflète la réalité sociale et politique du Brésil, sans jamais sombrer dans le dramatique ou la lourdeur. Le personnage nous a beaucoup touché et fait rire par sa sincérité, sa façon d'appréhender le monde, de se contredire. C'est un personnage révolté contre la société, grincheux et en critique constante mais au fond, un homme authentique qui recèle une vraie générosité.»